



全人教育

服務學習中心榮獲多項志願服務獎項 以服務行動實踐全人教育

【文 / 學生事務處服務學習中心】

本校長期以「全人教育」為核心，積極推動服務學習與志願服務制度建構，培養青年學生的關懷力與行動力。114年榮獲教育部及桃園市多項志願服務獎項，包括教育部「114年教育業務志願服務獎勵」及桃園市政府青年事務局「114年度青年服務類志願服務運用單位績效評鑑」，展現在志工培育、團隊經營與社會參與上的豐碩成果。

在教育部「114年教育業務志願服務獎勵」中，本校榮獲「績優志願服務運用單位」，其中由學校指導的「服務學習種籽團」亦獲選為「績優志願服務團隊」。該團隊長期陪伴中壢地區新住民子女與弱勢孩童，透過環境教育與文化課程設計，辦理暑期營隊、淨溪行動與多元互動活動，逐步引導孩童從被服務者成為服務者，培養自信與責任感。團員葉晉彤分享，當看見孩子主動投入、勇於學習的那一刻，更深刻體會到志願服務的價值與力量。



▲柬埔寨海外志工隊「寨一起很柬單」榮獲教育部青年海外和平志工「服務成效與評估特優」團隊獎

在志工人才培育方面，「服務學習推廣大使」蔡昀瑾與簡新雅兩位同學榮獲教育部「績優志工青學獎」，展現學校推動學生領導與制度培訓成效。

柬埔寨海外志工團隊「寨一起很柬單」榮獲教育部青年海外和平志工「服務成效與評估特優」團隊獎，其所製作的短片也奪下桃園市青年國際志工服務隊短影片第一名。團隊與當地非營利組織KAKO合作，舉辦村落英文種籽師資工作坊與兒童英文營，培力當地青年成為教學志工。副領隊簡新雅分享，看見學員從學習中成長、進而帶領他人，是服務得以延續的最佳見證。

此外，泰國海外志工團隊「泰緬腆」與中壢高商跨校合作，深入泰緬邊境的華語學校，舉辦結合藝術創作的華語夏令營，提升孩童對華語學習與文化理解的興趣，並榮獲教育部「服務成效與評估優等」肯定。團員蔡沄蓁表示，透過此次服務學會如何傾聽、陪伴與團隊合作，也學習建立真誠交流的人際關係。

同時，本校持續承接教育部青年發展署「桃連青年志工中心」，串聯桃園與連江地區志工資源，推動跨區交流與行動參與，並於桃園市青年事務局績效評鑑中再度獲評「優等」，反映出學校在志工管理、資源整合與永續推動的穩健實力。

服務學習中心主任杜哲怡表示，未來將持續協助學生進行服務計畫設計、提案撰寫與資源申請，鼓勵青年走出舒適圈，讓每一次行動成為促進社會改變的種子。本校將持續以服務學習為全人教育的重要途徑，結合桃連青年志工中心的多元資源，鼓勵青年以行動關懷社會，讓「服務」成為認識自我、改變世界的具體實踐。



▲海外志工隊與當地非營利組織 KAKO 合作舉辦兒童英文營



▲透過課程及營隊，陪伴在地社區孩童



▲桃園市政府青年事務局「114 年度青年服務類志願服務運用單位績效評鑑」

響應世界愛滋日 打造無歧視友善校園

【文 / 學生事務處衛生保健組】

為響應12月1日「世界愛滋日」，衛生保健組規劃一系列結合跨文化交流與健康平權理念的整合式健康教育行動，內容涵蓋主題書展、校園快閃倡議及線上健康宣導三大面向。本次活動特別邀請境外學生共同參與，攜手推動「無懼愛滋、去除歧視」的校園倡議，讓防治知識自然融入學習與日常生活，營造尊重、理解與支持的友善校園環境。

閱讀推廣方面，衛生保健組與圖書館合作辦理「不只認識HIV：健康、平等與理解的閱讀探索」主題書展，並於維澈樓7樓國際暨兩岸教育處設置主題衛教專區。考量該空間為外籍學生辦理行政事務與諮詢的主要場域，具備高度可近性與熟悉度，活動結合自主閱讀、有獎徵答及多元生理用品發放，內容涵蓋愛滋、梅毒、淋病的基礎認識與防治措施、U=U (Undetectable = Untransmittable) 科學實證、去汙名化觀念、健康平權與主動篩檢資訊，協助學生在輕鬆的情境中接觸正確健康知識，提升校園健康支持服務的可近性與接受度。



▲設置多元生理用品



▲透過快閃倡議，引導師生關注HIV防治與去汙名化議題

在校園倡議行動上，活動配合校內捐血週辦理快閃衛教宣導，透過雙語海報展示與連署倡議，將HIV防治與去汙名化理念融入校園宣導脈絡，介紹U=U概念，協助師生建立正確知識，強化風險認知與自我保護能力，同時促進不同文化背景學生之交流與理解。

在數位宣導層面，衛生保健組邀請桃園醫院專業醫療人員一個案管理師，錄製線上健康教育宣導影片，說明愛滋、梅毒、淋病及M痘等重要傳染病的最新防治觀念，並結合篩檢指引、治療趨勢、U=U及預防性投藥（PrEP / PEP）等內容，作為校園可重複運用的數位健康教育資源。

本次系列活動以「跨文化合作 × 數位自主學習」為核心，整合閱讀推廣、校園倡議與線上宣導等多元形式，建立具延續性與可複製性的健康教育模式，持續深化校園HIV防治與去汙名化行動，朝向健康平權與友善校園邁進。



▲「不只認識HIV：健康、平等與理解的閱讀探索」主題書展



教學創新

AI時代的教育新範式：密涅瓦思考習慣訓練

【文 / 數位教育發展處活動推廣組】

本次舉辦的「AI時代的教育新範式：密涅瓦思考習慣訓練」講座，共 24 位本校教職員參與。活動邀請世界觀學院創辦人、密涅瓦大學決策科學碩士李佳達擔任講者，以多年推動思考教育的經驗，分享國際前沿的學習設計理念與教學方法。該講座聚焦密涅瓦課程核心的「思考習慣訓練」，並以 AI 時代下的教育需求為切入點，讓教師理解如何協助學生培養可遷移的高階認知能力。

活動中，講者以實例示範不同層次的問題設計方法，並強調推論步驟與證據支持的重要性。他帶領與會教師實作，從同一議題延伸出多元觀點，並練習識別推理盲點。此過程使教師能清楚感受「思考習慣」並非抽象概念，而是可透過刻意練習逐步形成的能力，且能應用於課堂提問、作業引導及學生分組討論等教學情境。此外，講者提出將思考步驟外顯化的教學策略，如界定問題、辨識假設、運用證據、比較替代選項等，協助教師將複雜的思辨歷程拆解為具體步驟。多位與會教師回饋，此類框架能有效支持學生面對大量資訊時進行判斷與決策，對於培育 AI 時代所需的理解力、分析力與自主思考能力極具意義。

整體而言，本活動增進教師對主動學習與思考訓練的理解，並強化其運用於課堂的實務技巧。講座不僅提升教師在教學設計上的專業性，也促進本校素養導向與數位學習課程的深化發展，對提升學生核心能力具有實質助益。

密涅瓦暨OMO工作坊

AI時代的教育新範式： 密涅瓦思考習慣訓練

李佳達

- 世界觀學院創辦人
- 密涅瓦大學決策科學碩士班

報名表單→

114/12/08 (一)
12:00-13:30
**中原大學 普仁小集
(圖書館一樓103)**

*本活動同時列入教師教學研習時數，
竭誠歡迎教師踴躍參與。

承辦單位 | 數位處活動推廣組



服務學習教師工作坊：以專業與熱忱共築教學新篇章

【文 / 學生事務處服務學習中心】

為鼓勵本校教師開設服務學習課程，並促進跨領域與非營利組織的合作交流，學生事務處服務學習中心於114年10月21日及11月10日舉辦兩場「服務學習教師工作坊」，邀請具有豐富實務經驗的教師代表，分享如何將專業融入服務學習，並引導學生走入真實社會場域，實踐「學以致用」的教育理念。

融入地方紋理，打造跨世代學習場域

10月21日場次邀請室內設計學系陳歷渝老師，分享其超過15年的服務學習實踐經驗。陳老師回顧多年投入社區空間改造的歷程，從最初「零預算」起步，逐步整合各方資源，並將廢棄材料轉化為具意義的創作成果。每一項作品背後，不僅是設計專業的實作歷程，更凝聚了學生的創意、堅持，以及對地方的深厚情感。

課程中，陳老師也分享帶領學生走讀老街、街角與信仰空間的教學經驗，透過田野觀察與地方連結，引導學生重新認識城市文化，感受社區真實的需求與回饋溫度。陳老師表示：「服務學習的目的，不在於做出完美的作品，而是在過程中學會思考，並看見自己所能產生的影響力。」即使資源有限，只要用心投入，也能帶來真實且深遠的改變。



▲教職員參與研習活動

賦能青年志工，實踐國際服務行動

11月10日場次則由資訊管理學系廖秀莉老師，分享帶領學生前往泰國東北部進行國際服務的寶貴經驗。廖老師從初期資源匱乏的「零資源」狀態談起，說明團隊如何逐步建立與當地學校的深度合作關係，強調國際服務不只是專業技能的輸出，更是一場彼此學習、相互尊重文化的歷程。

服務團隊每年皆與泰方教師反覆確認實際需求，課程主題涵蓋AI、無人機、程式邏輯與VR等領域，學生需實際授課並即時調整教學內容，強化專業應用能力與表達技巧。廖老師分享：「真正的國際服務，不在於帶去多少設備，而是在有限條件下，學生仍能找到解方，發揮自身所長。」活動結束後，學生紛紛表達希望再次參與，充分展現服務學習的雙向價值與學習成效。

未來發展與期許

未來將持續辦理教師工作坊，建構教師經驗交流與對話平台，協助更多教職員了解服務學習課程的規劃要領與執行策略，並促成校內與社區及非營利組織（NGO）之多元合作。同時，也期盼教師結合專業知識與社會議題，引導學生走出教室、深入場域，培養解決問題的能力與社會責任感，進一步深化中原大學服務學習的實踐力與影響力。



不再只是遠距教學-運用OMO提升學生參與度與學習成效

【文 / 數位教育發展處活動推廣組】

本次「OMO 課程實務分享講座」邀請長期投入混成教學與數位課程設計的劉天倫老師擔任講者，分享其在不同學習場域中規劃 OMO (Online-Merge-Offline) 課程的經驗。講者以自身授課歷程為基礎，說明如何逐步整合線上與線下教學方式，並強調課程規劃需考量學習任務、工具選擇與教學節奏，使教師能深入理解OMO教學模式背後的邏輯與必要的準備流程。

在課程架構部分，講者以實例展示如何從學習目標出發，規劃合適的學習任務，再依據任務需求選擇適當的技術工具。這種「任務先行」的設計思維讓與會者認識到OMO教學並非單純堆疊線上資源，而是需透過精準規劃將兩種媒介有效整合。講者亦分享課程節奏安排的重要性，包含同步與非同步學習如何搭配、學生自主時間如何配置等面向，協助教師掌握實施OMO課程時的時間成本與工作量評估。

活動中，教師們積極提出與教學情境相關的問題，包含技術平台選擇、學生學習動管理、課堂互動設計及評量方式等。講者以實務經驗一一回應，並提供具體的改善策略，如何利用平台工具提升學生參與度、如何將線上活動轉化為可驗證的學習成果等。透過彼此的經驗交流，與會教師除了獲得新的教學方法，也能釐清過去在混成教學中遇到的限制與挑戰。

整體而言，本次講座成功促進教師對OMO教學模式的理解，並提升其在課程設計與工具使用上的策略能力。活動不僅讓教師掌握可立即應用的教學技巧，也促進彼此分享教學困境與解方，對本校未來推動混成與數位教學品質的提升具有實質助益。

**不再只是遠距教學-
運用OMO提升學生
參與度與學習成效**

密涅瓦暨OMO教師工作坊

劉天倫 副教授
中原大學 工業工程系

114/12/10 (三)
12:00-13:00
全球交誼廳
(學生活動中心1樓)

↓報名表單↓

*本活動同時列入教師教學研習時數，
竭誠歡迎教師踴躍參與。

承辦單位 | 數位處活動推廣組

學用合一

學用接軌職涯未來 就業學程博覽會引領多元發展

【文 / 職涯發展處】

為回應職場型態多元化及產業跨域發展趨勢，職涯發展處於114年10月22日至10月31日舉辦「114學年度就業學程博覽會」，整合校內各類就業學程資源，透過靜態展示與師生互動，協助學生深入了解跨領域學習內涵與未來職涯發展方向。

本次博覽會於真知教學大樓一樓公共區域展出，各就業學程設置專屬攤位，系統性介紹課程特色、修課建議及職涯銜接路徑，協助學生掌握就業學程在專業培養與實務接軌中的關鍵角色。

各就業學程展現多元亮點，除邀請業界專業師資授課外，亦結合校外實務參訪，引導學生將理論學習延伸至產



▲學生於收音室體驗錄音

業場域。通識中心數位音樂就業學程透過實習參訪，帶領學生走進專業錄音室，由資深錄音師示範完整工作流程，並安排學生進入收音室體驗錄音作業，強化學生對產業實務的理解與學習動機。物理學系晶彩科技就業學程則規劃企業參訪，前往台積創新館，認識先進半導體製程、企業文化及永續經營理念，引導學生從多元面向思考高科技產業的職涯定位。



▲物理學系參訪台積創新館

透過本次就業學程博覽會，持續落實「學用合一」的教育理念，協助學生在求學階段建立清晰的職涯藍圖，培養具備跨域能力與產業視野的專業人才，為未來職涯發展奠定穩固基礎。

瑪鯊五部 Masa' opo：讓校園成為文化流動的海洋

【文 / 學生事務處原住民族學生資源中心】

本校《Masa' opo 原住民族文化週》於114年11月19日至21日舉行，今年由原住民族學生資源中心以「瑪鯊五部 Masa' opo：讓校園成為文化流動的海洋」為主題策劃。Masa' opo在阿美語意指「聚集」，象徵文化交流與世代串連，呼應中原大學創校70週年，透過多元展演形式，讓校園在三天內轉化為承載族群記憶與故事的文化場域。

文化週首場活動「Masa' opo展覽暨工作坊成果展」於維澈樓登場，展出學生在排灣族藝術家陳辰老師指導下，以帽子與牛仔外套為媒材所完成的創作。作品融合色彩、紋樣與個人記憶，呈現家族故事與部落連結。化工系學生彭子雲分享，創作過程如同梳理自身文化脈絡，將對族群的情感轉化為具象圖紋，也進一步體會藝術在文化延續中的意義。展區同時回顧原資中心成立十年來的發展歷程，呈現其在文化推廣與學生支持上的累積成果。

活動以象徵文化傳承的「倒沙儀式」揭開序幕，不同顏色的細沙層層交疊，如同匯流入海，象徵多元族群的共融，也展現本校長期陪伴與支持原住民族學生的歷程。隨後，原住民族



▲學生著傳統服飾接待來賓



▲原住民族青年社傳統舞蹈展演



▲開幕式倒沙儀式

青年社帶來傳統舞蹈與歌謠演出，展現族群文化的生命力，讓文化意象在舞台上具體呈現。活動期間亦規劃文化市集，邀集部落店家與青年創作者進駐校園，透過飲食、工藝與手作體驗，讓文化自然融入校園生活，成為師生交流的重要平台。文化週壓軸「原民之夜草地音樂會」於11月21日晚間登場，從古調吟唱、傳統樂舞到結合電子音樂的部落DJ演出，呈現當代原住民族文化的多元樣貌，吸引眾多師生共襄盛舉。

原住民族學生資源中心主任張彥卉表示，今年文化週不僅是成果展現，更是一段連結部落與校園的重要歷程。未來，中心將持續深化學生輔導機制，拓展跨校合作與部落連結，讓文化在中原大學不只是被看見，更能持續成長，陪伴學生在多元文化環境中探索自我，為文化傳承開展新的篇章。



▲原住民族文化週系列工作坊靜態展



中原70攜手同舟—服學永續號，勇闖異世界

【文 / 學生事務處服務學習中心】

為慶祝創校70週年，服務學習中心於114年10月19日舉辦「中原70攜手同舟——服學永續號，勇闖異世界」服務學習成果發表會，透過「市集展示×主題演講×團隊分享」三大主軸，展現學生深耕海內外服務的豐碩成果，並攜手在地非營利組織，共同實踐聯合國永續發展目標（SDGs），吸引眾多師生與社會大眾參與。



▲服務學習成果發表會

市集登場：在地串聯，共築永續行動

活動上半場的「碼頭市集」邀請桃園市東南亞藝文教育創新暨研究協會、巷仔46共享空間、大嵙崁文教基金會、友家公益行動協會、善牧社會福利基金會、天使心家族社會福利基金會、愛女孩國際關懷協會、桃園市自造者協會及老毛秀秀同伴動物照護協會等多家在地非營利組織共襄盛舉。各單位透過設攤展示實踐成果與互動體驗，深化民眾對公益與永續議題的理解。同時，由機械系黃建勝老師指導的學生團隊展示「太陽能輔助輪椅動力系統」，以低成本提升行動輔具的可行性，體現創新結合關懷的服務精神。



發表分享：志工團隊攜手推動國際與在地行動

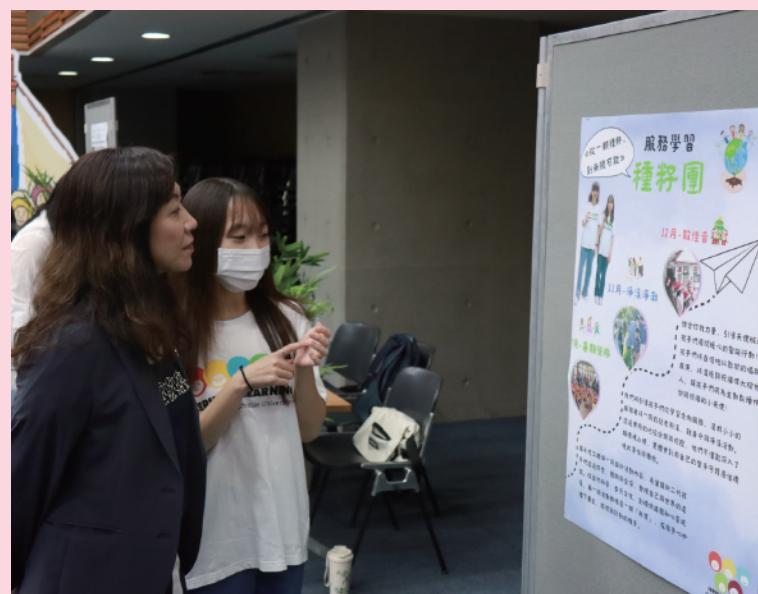
下午成果發表於宗倬章紀念廳舉行，邀請桃園市青年事務局侯佳齡局長蒞臨致詞，肯定中原青年志工將專業落實於地方服務。學務長金亭佑表示，中原大學自96年推動服務學習以來，已累積上萬名學生勇闖「異世界」，期許未來有更多學生投入「益」世界行列，實踐世界公民責任。

隨後邀請柬埔寨法爾社會企業發展經理許茜雯，以「在法爾馬戲團的奇幻旅程」為題進行專題演講，分享以馬戲團結合教育與就業、翻轉生命的實踐經驗。接著由四組學生志工團隊依序分享成果：柬埔寨海外志工隊推動「村落兒童英文學習計畫」，培訓當地高中生成為英文教師，提升村落孩童學習機會；泰國海外志工隊攜手中壢高商前往泰國美索巴邁恩德第四中學及華校三民小學，舉辦「華語夏令營」，強化當地中小學生華語口說能力；服務學習種籽團辦理「新二代暑期環保夏令營」，培養新住民子女的自信與文化認同；服務學習文編團則以「綠動三部曲」為主題，從中壢土地、新二代孩童及青年志工三個視角出發，編撰三期主題刊物，記錄服務歷程與行動反思。

多位學生分享，透過與不同族群的互動與實作，不僅增進溝通協作與領導能力，也體認專業學習可以轉化為改變社會的力量，對於未來投身志工服務與國際交流更具信心與準備。

後續展望：啟航「益」世界，延續永續精神

服務學習中心主任杜哲怡表示，今年 11 月中旬，四組團隊將共同舉辦「益世界推廣周」，並攜手非營利組織辦理淨溪行動，以及柬埔寨、泰國教育基金募集等活動。期望透過議題導向與跨域整合的服務設計，引導學生在行動中學習與反思，培養面對社會議題的能力，持續朝向全人教育與永續發展的目標邁進。



▲桃園市青年事務局侯佳齡局長蒞臨



國際視野

揭開老城面紗，文化交流及永續倡議行動

【文 / 國際暨兩岸教育處】

本校國際親善大使於本學期規劃辦理「餐桌禮儀」培訓課程，透過示範教學、實作練習與情境模擬，引導團員系統性掌握西式餐飲禮儀核心觀念，協助其於未來參與國際餐敘、交流活動、學術會議及正式接待場合時，展現得體且具國際水準的專業儀態。

課程以刀叉操作為主軸，精選六種正式場合常見且處理較具挑戰性的食材進行實作。於雞翅示範中，講師指導團員沿關節切割，並以刀叉輔助分離骨肉，培養穩定手勢與優雅動作；蝦子練習則引導以叉固定蝦身、刀輕壓殼邊分離蝦殼，呈現符合正式餐敘情境的用餐方式。

在水果處理單元中，課程選擇櫻桃、葡萄與香蕉作為示範素材。櫻桃著重果核的優雅處理，避免不雅動作；葡萄示範以刀叉切半、去籽並分段食用，說明正式宴會中不宜整顆入口的原則；香蕉則引導以刀叉切開外皮並分段取食，培養從容有禮的用餐態度。

甜點教學中，講師示範如何運用甜點叉適度切割蛋糕，避免碎屑散落或施力不當影響儀態。團員透過反覆練習，逐步掌握力道控制與細緻動作，提升整體用餐表現。

除實作外，課程亦系統講解餐具擺設與餐桌禮儀，包括刀叉使用順序、餐巾正確使用方式、杯具配置，以及用餐暫停與餐畢時的刀叉擺放訊號。團員熟悉「由外而內」的餐具使用原則，並理解飲水杯、紅酒杯與白酒杯之正確排列，掌握國際通用的用餐禮儀規範。



▲老師示範如何以刀叉去除蝦殼

透過本次培訓，國際親善大使不僅精進刀叉操作技巧，更全面理解正式餐桌禮儀，提升在國際交流場合中的自信與專業形象。未來，團員將把所學實際運用於各類國際接待與交流任務中，展現本校學生良好的國際素養，為校園國際化發展注入正向能量。

語言暨文化交換工作坊-分享文化，豐富人生

【文 / 國際暨兩岸教育處】

為協助境外學生認識多元文化並加深對臺灣在地生活的理解，本校規劃跨文化體驗活動，以親近且易於理解的方式，引導學生從異國文化出發，連結在地社會。活動結合飲食文化體驗與實地文化踏查，上午安排摩洛哥塔吉鍋文化體驗，下午前往淡水老街進行探索，透過文化對照與實際參與，促進學生交流互動，並提升其對臺灣的熟悉度與歸屬感。



▲走訪淡水老街

上午的摩洛哥塔吉鍋體驗由專業講師帶領，介紹摩洛哥的地理背景、飲食特色及塔吉鍋的文化意涵。學生在指導下分組進行食材準備、香料調配與燉煮操作，實際體驗塔吉鍋以慢火悶煮呈現層次風味的烹調特色。等待料理完成的過程中，學生分享各自家鄉的飲食習慣，交流香料運用與料理方式的差異，透過實作與共食，自然形成跨文化對話，感受飲食文化所帶來的凝聚力。下午的淡水老街踏查，則引導學生走訪商圈與河岸景觀，認識臺灣街區的歷史發展、人文特色與宗教風貌。學生對傳統小吃、街區樣貌及宗教建築展現高度興趣，沿途透過拍照記錄與交流分享，將所見所感轉化為對臺灣生活文化的具體理解，進一步認識在地社會的生活節奏與文化脈絡。

整體而言，本次活動以料理體驗與文化踏查相互呼應，讓學生在輕鬆情境中理解異國與在地文化的差異與共通性。不僅促進境外學生之間的互動交流，也協助新生建立人際連結，減輕初來乍到的適應壓力。透過一日跨文化體驗，學生得以拓展國際視野，提升多元文化敏感度，並深化對臺灣社會的認同與連結。



▲摩洛哥塔吉鍋文化體驗



產研價創

德國紐倫堡國際發明展獲金銅獎 四項創新成果躍上國際舞台

【文 / 產學營運處產學平台暨專利技轉中心】

2025年「德國紐倫堡國際發明展」日前圓滿落幕，本校以四組創新研發團隊參展，成果表現亮眼，再度在國際舞台展現研發實力。生物醫學工程學系林政鞍教授榮獲金牌，化學工程學系林義峯教授及張雍教授分別獲得銅牌，化學工程學系劉偉仁教授則獲印尼發明與創新促進協會（INNOPA）頒發「最佳創新獎（特別獎）」。

林政鞍教授首次於國際舞台發表之作品「可視化奈米顯微鏡」勇奪金牌。該發明開發操作簡便的暗視野顯微系統，使顯微鏡具備奈米尺度視覺能力，可清楚觀察活體細胞及其內部結構，應用涵蓋材料科學、生醫影像等多元領域，目前已完成試量產階段，具高度商品化潛力。

張雍教授以「一種熱穩定型抗生物分子沾黏材料及其製造方法」榮獲銅牌。此技術突破傳統生醫材料限制，開發具高熱穩定性與長效抗沾黏特性的新型模材。其綠色製程不僅具備高度跨領域應用潛力，適用於醫療器材與生技裝置等產業，且能有效銜接全球醫材與膜濾材料市場。

林義峯教授以「負載有氧化銅之纖維素氣凝膠及其之製備方法與用途」榮獲銅牌。該技術採用高效、低成本、可再生且無二次汙染的新穎材料，可有效應用於工業廢水處理，有降低環境衝擊，提升生活品質與環境健康，解決全球永續環境挑戰。



▲生物醫學工程學系林政鞍教授榮獲金牌



▲本校團隊共獲1金、2銅、1最佳創新獎

此外，化工系教授劉偉仁以「鋰離子電池負極材料」榮獲最佳創新獎(特別獎)。該技術開發具高穩定性與快充特性的負極材料，可提升電池安全性與效能，未來於3C產品與電動車等應用領域皆具市場潛力。

本校師生團隊於此次國際發明展再創佳績，不僅為校爭光，更突顯學校在關鍵技術研發與產業應用鏈結上的深厚實力。未來，產學營運處將持續深化學術研究與產業合作，推動技術移轉與成果落地，協助產業升級轉型，將學研能量轉化為實質產業動能。



▲第77屆德國紐倫堡國際發明展 (iENA) 中華民國代表團成員合影

2025 IAIC 智慧桃園產學共創交流會

【文 / 產學營運處產業加速器暨育成中心】

產學營運處產業加速器暨育成中心於114年10月29日舉辦「2025 IAIC 智慧桃園產學共創交流會」，邀集產官學研代表齊聚一堂，展現桃園智慧城市發展與新創產業加速的豐碩成果。活動延續 IAIC 年度新創育成頒獎典禮精神，結合智慧城市發展主軸，具體呈現本校以人工智慧 (AI) 技術為核心，推動產業創新與地方永續發展的實踐成果。

本校產業加速器暨育成中心成立迄今已28年，長期深耕桃園創育生態，持續促進青年創新

創業與地方產業升級。今年更榮獲全球 ACEEU Triple E Awards 「年度創新創業大學獎」及亞洲育成協會 (AABI) 2025 「最佳育成中心獎」等國際肯定，彰顯本校在新創育成與產學鏈結的卓越表現。產學營運處張雍產學長表示，未來將持續整合教育與科研能量，深化產學合作，支持地方產業升級，打造以智慧科技與創業創新為核心的永續發展生態系。

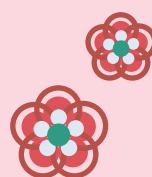
本次交流會邀請台灣智慧雲端服務股份有限公司周秉輝執行長進行「AI賦能產業數位轉型」專題分享，深入剖析人工智慧於智慧製造、服務創新與永續轉型等面向的應用趨勢，促進產官學研跨域交流與實質合作。

活動壓軸舉行「2025 IAIC 頒獎典禮」，頒發「卓越典範獎」與「耀眼新銳獎」，表揚年度表現優異的新創團隊，包括配客永續整合、智穎智能、鑑集國際、宇宙製造、加加減減及宜智科技等，充分展現桃園新創團隊在 AI 應用、綠色永續與數位轉型等領域的創新實力與成長潛能。

本校產業加速器暨育成中心每年培育逾30家中小企業及新創團隊，未來將持續強化國際鏈結與跨域合作，積極推動智慧製造、綠色科技與 AI 應用發展，落實「以智慧服務社會」的教育使命，為地方產業與創新生態注入長期動能。



▲2025 IAIC 智慧桃園產學共創交流會



六校跨域攜手產學研 共探AI永續智造新未來

【文 / 產學營運處創新創業發展中心】

以「智能決策、永續轉型、未來智造力」為主題的跨域技術工作坊，匯聚中原大學、元智大學、亞洲大學、臺北大學、中央大學及中國醫藥大學等六校教職員共同參與，並邀請金興精密工業股份有限公司與國家實驗研究院智慧機器人研究中心籌備處蒞臨交流。活動涵蓋人工智慧、量子運算、智慧製造與永續治理等主軸，從前瞻技術到實務應用，全面展現AI永續科技發展潛力，勾勒未來產業轉型的關鍵輪廓。

活動由元智大學電機工程學系鄭穎仁副教授以「AI電腦視覺輔助機械手臂應用」揭開序幕，生動呈現電腦視覺技術如何提升機械手臂的精準度、彈性與自動化效能。隨後，本校陳永祥助理教授以「從智慧戰場到智慧工廠」為題，深入剖析感測技術、即時決策系統與人因管理在智慧製造中的關鍵角色。亞洲大學林俊淵教授兼資訊長分享「從智慧醫療到智慧製造」，說明生成式AI結合專家思維，如何落實跨域智能決策並創造實質應用價值。

在前瞻科技面向，本校張晏瑞助理教授以「挖掘量子金礦」為喻，探討量子運算於金融領域的應用潛力；亞洲大學涂崇一助理教授則從IoT資料蒐集延伸至數位孿生的跨域技術探索，具體呈現AI與大數據驅動智慧製造的實務藍圖。臺北大學張瑋倫特聘教授聚焦「人工智慧與永續的抉擇」，引導與會者思考科技創新與永續責任的平衡。最後，中央大學陳怡呈教授透過智慧機器人技術案例展示學研成果導入產業的多元可能性。

本次工作坊不僅促進跨校交流與產學鏈結，也激盪跨域合作的新思維，讓與會者清楚看見智慧科技驅動永續轉型的實際路徑，為未來智造力發展與高階人才培育注入關鍵動能。



▲匯聚中原大學、元智大學、亞洲大學、臺北大學、中央大學及中國醫藥大學等六校教職員共同參與工作坊

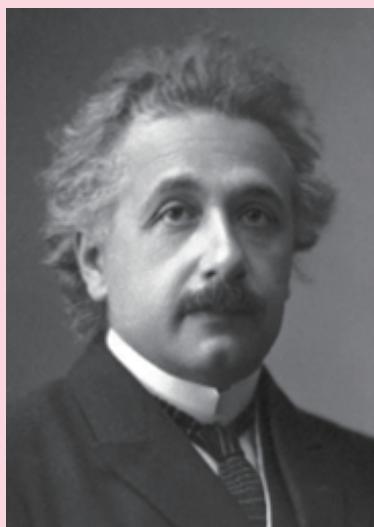
學術交流

他們是如何進入大學的？(中)

【文 / 生物科技學系吳宗遠教授】

1. 大學考2次的愛因斯坦

愛因斯坦這位被稱為「時空奇俠」的曠世奇才，是《TIME》雜誌認證的20世紀最具影響力人物。1894年，少年愛因斯坦完成一篇探討甫問世的赫茲（Heinrich Hertz）電磁波之「高中專題論文」，並寄送給舅舅卡薩•科赫（Caesar Koch），在信中附帶說明自己希望進入蘇黎士技術學院展開大學生活，但也擔心年齡不符規定，表示「我應該至少再大兩歲才可以」。為了協助他突破年齡限制，一位不知名的家庭友人寫信向蘇黎士技術學院主任求援。從主任的回信可看出，他對讓這名「神童」就讀仍有所保留，但校方最終同意愛因斯坦參加入學考試。這個過程顯示，當時歐洲大學的入學制度是獨招，而非亞洲國家採用的聯考。愛因斯坦從容通過數學和自然科考試，但一般科目如文學、法文、動植物學和政治學並沒有通過。學院的物理學系教授偉伯（Heinrich Weber），建議愛因斯坦留在蘇黎士旁聽，不過愛因斯坦採納院長建議，前往亞勞市立中學就讀，再花一年準備考試。對愛因斯坦而言，這是一所完美的高中：學生被當作完整的人對待，重視獨立思考，勝過服從權威。高中生並非將老師視為權威人物，而是與學生平等、且有自己個性的人。學習方式著重於真正理解數學和物理法則，而非機械式的背誦、記憶和填鴨(在歐洲應該是填鵝?)。愛因斯坦以全班第二名完成在亞勞中學的課業：在1到6級（6為最高）的評分中，不論自然、數學、歷史或義大利文，他都得到5級或6級分，最低則是3級分的法文課。雖然表現優異，當時仍難以想像他會成為「未來」歷史上的偉大天才。有趣的是，擊敗愛因斯坦的那名學生，雖知是一名男學生但如今姓名已不可考！



▲Albert Einstein
(圖片來源：諾貝爾基金會)

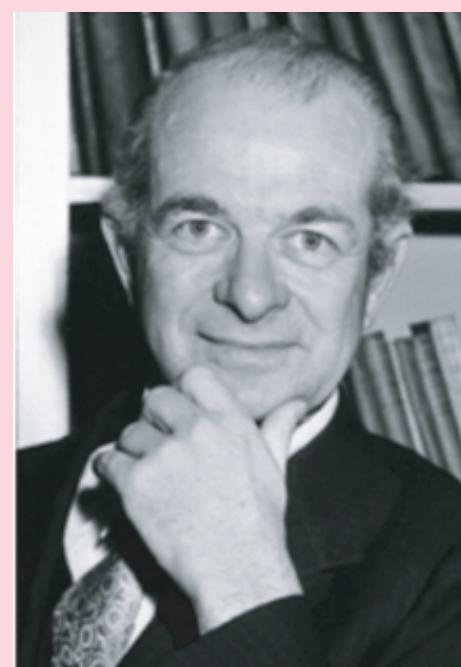
於是愛因斯坦取得參加筆試與口試的資格，通過後便可進入蘇黎士技術學院。顯然，在100多年前的歐洲，進入大學必須在高中階段取得一定成績，而當時歐洲的高中老師已經用級距(1-6級分)進行學習評量。在大學入學筆試中，愛因斯坦在德文考試時，隨意寫下一幕歌德戲劇的大綱，便得到5分。數學考試中，他犯了一個粗心的錯誤，將「無理數」誤寫成「虛數」，但是照樣拿到最高分。物理考試時，他遲到又提早離場，二小時的測驗僅用一小時十五分鐘完成，結果也得到最高分。加起來總分是5.5分，在九名考生中排名第一。他表現最差的科目依

然是法文，但是他寫的三段作文，在今天而言可能是最有趣的部分。題目是「我對未來的計畫」，愛因斯坦寫道：「如果幸運通過考試，我將成為蘇黎士技術學院的學生。我會在那裡待四年，學習數學和物理。我想成為科學領域的老師，尤其是理論方面。以下是我擬訂這個計畫的理由，最主要是我個人對抽象與數學思考的天分……我本身也希望如此，才會做出這個決定。這是相當自然的，因為每個人都希望從事自己有天分的事情。」愛因斯坦體現了，發揮潛力就是成功！

2. 有錢才能進大學的大化學家鮑林 (Linus Pauling)

Linus Pauling被譽為20世紀最偉大的化學家，將物理學的量子革命導入化學的領域，讓化學鍾有了物理的形象。然而，他要進入大學卻要過三關，首先便是能否自高中畢業。嚴謹的波特蘭《奧勒岡人報》報導：「鮑林博士沒有拿到華盛頓中學的文憑，是因為他拒絕修習一門公民課程。他告訴校方，只要透過自己的閱讀，便已吸收所有他所需要的公民知識。」這段話原是華盛頓中學拒發文憑時的評語；多年後，當鮑林在1962年獲得第二座諾貝爾獎時，華盛頓中學已沒有理由再扣住他的文憑，最後仍補發高中畢業文憑了。（這似乎意味著，一座諾貝爾和平獎的價值，竟和一堂中學公民課相當！）

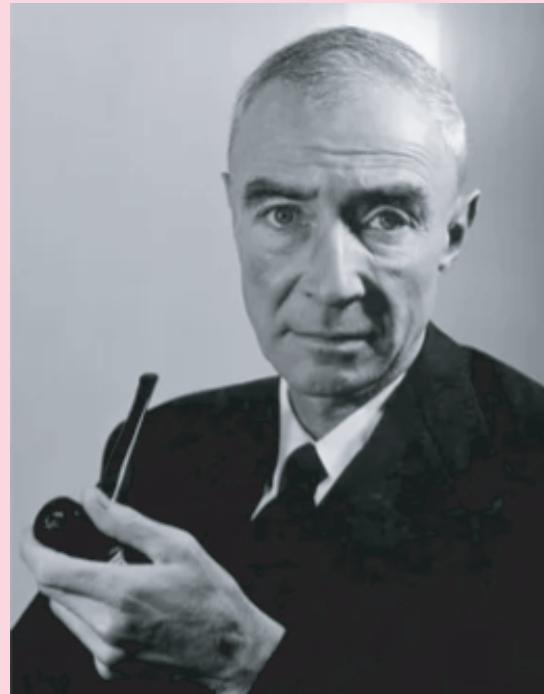
除了沒有高中文憑外，鮑林要進大學還有兩個阻礙。其一是母親的反對，鮑林的母親向他懇求：「我需要你的幫忙，還需要養育你的兩個妹妹。我們街上的孩子也沒有人上大學，為什麼你非得要上大學呢？」鮑林的回答非常簡單：「媽，我想求知。」其二則是嚴重的財務困難，為此，鮑林替人送牛奶、操作電影放映機，後來甚至在威廉河 (Willamette River) 畔的船塢打工。鮑林決意要唸大學，並成為工程師。在那個時代，成為工程師是任何人想進入科學研究門檻的主要方法。於是，求學的渴望和金錢的需求，形成了典型的衝突。年僅16歲的鮑林必須賺錢，他先擔任一位攝影師的助理，不久後也嘗試創業。藉由幾位朋友的幫助，他從附近商家掙得攝影的工作，但在短短一個月內就以失敗告終。然而，創業的失敗並沒有帶給鮑林挫折，他在1917年9月收到奧勒岡農業學院 (Oregon Agricultural College) 的錄取通知，順利進入大學，並成為少數獲得兩次諾貝爾獎桂冠的傳奇人物。



▲ Linus Pauling
(圖片來源：諾貝爾基金會)

3.要有健康的身體才能進大學的歐本海默

歐本海默是領導曼哈頓計畫、帶領物理奇才將愛因斯坦的 $E=mc^2$ 不朽公式化為原子弹的傳奇人物。他在高中時成績優秀，幾乎科科都是A。11歲時，他就對一位堂兄吹噓：「隨便問我一個問題，我都可以用希臘文回答」。1921年，歐本海默從紐約的 Ethical Culture Fieldston School 高中畢業，並以申請入學方式進入哈佛大學就讀。中學畢業那年夏天，富裕的雙親送他到德國旅遊作為獎勵（對照鮑林高中時的處境，真是令人唏噓）。在德國時，他大都在哈茲山區（Hartz Mountains）附近尋找礦石。個子高瘦的他不愛運動，卻很喜歡一個人散步，吹著凜冽的山風。但他卻因誤飲不潔的溪水，罹患嚴重下痢，迅速惡化成嚴重的腸胃失調。當歐本海默於秋天回到美國時，仍因體虛重病無法註冊入學，只得在紐約家中臥病多月。儘管家中環境舒適，他卻因病而十分情緒化，也因長期臥病在家，甚至沮喪到將自己鎖在房內。有人懷疑這場重病的起因，可能是歐本海默無法承受前往哈佛就讀的壓力，因為這種腸胃炎也可能是壓力過高而引起的腸躁症。也許容易緊張且求好心切的歐本海默，無法承受離開溫暖舒適的家，進入現實世界的心理壓力。隔年春天，他的身體逐漸康復。歐本海默也接受父親建議，在夏天和中學的英文老師史密斯，一同結伴到美國西部旅遊。歐本海默的父親希望科羅拉多州及新墨西哥州的壯麗山色，能讓他減輕煩惱和壓力，以準備秋天進入哈佛大學。從鮑林和歐本海默的例子可見，兩人皆是1920年代前後進大學的美國人，家境卻有天壤之別。但可以想見的是，天分確實能打破階級的藩籬，只要社會得以讓這個天分獲得發揮的養分！



▲Julius Robert Oppenheimer
(圖片來源：Getty Images)



活動快訊

114學年度第2學期新進教師研習會

活動日期：115年2月11日

活動地點：張靜愚紀念圖書館103室(普仁小集)

主辦單位：教務處教師教學發展中心

聯絡方式：侯函誼 03-2652047

114-2學期特優教師經驗分享研習活動

活動日期：115年4月9日

活動地點：張靜愚紀念圖書館103室(普仁小集)

主辦單位：教務處教師教學發展中心

聯絡方式：游鈺鈞 03-2652097

114-2學期專業倫理校級工作坊研習活動

活動日期：115年5月15日

活動地點：張靜愚紀念圖書館103室(普仁小集)

主辦單位：教務處教師教學發展中心

聯絡方式：游鈺鈞 03-2652097



Intelligence-driven
Learning based on Integrated,
Global-oriented, and Holistic Teaching

發行單位：研究發展處
發行人：李英明
總編輯：吳宗遠
執行編輯：郭維珊
編輯：呂佩玲
美術編輯：呂佩玲、陳郁欣
電話：(03)265-2531~3