

# 2025 年中原大學跨域合作美感設計競賽簡章

- 一、 **競賽宗旨：**為涵養學生之人文情懷與美感素養，傳達永續發展目標精神，促進學生在數位時代進行跨域合作探索，增進美感能力的表達，特舉辦中原大學跨域合作美感設計競賽。在現今繁忙的生活中，每個人都在努力與時間賽跑，忙著在書海中汲取、在工作中奔波，我們或追求著、或達成著各式各樣的目標，在各種的角色中切換自己的身分，卻忘記自己有多久沒能好好感知著周遭的環境與事物，生活可以忙碌，但卻不能缺少美的點綴。生活本就從不缺乏美，因為美本是一種生活方式，所需只是一雙能夠捕捉美的雙眼、感受美的心靈、創造美的心思，期待同學們能夠從日常中，抓住尋常人難以察覺的美，為平凡的生活添一束光。
- 二、 **競賽目的：**提升學生之美學感知、審美能力及美感創作力，展現中原美感生活，特辦理跨域美感設計競賽，結合美感與所學所感，創作出你心目中對於美感的想象。
- 三、 **主辦單位：**中原大學 通識中心
- 四、 **參加資格：**中原大學 在學學生
- 五、 **作品主題：**請以「美感」為核心，以「樂音之美」為理念發想，將其化為實際創作呈現，並隨作品附上 300 字的主題描述（填寫於報名表內）。
- 六、 **參賽辦法：**以「團隊形式」參與，團隊需由跨系所學生組成（一隊須包含兩個以上系所組成），團隊人數以 2~4 人為限，競賽分為「平面組」、「立體組」、「數位媒體組」，每隊參賽件數不限。
- 七、 **作品形式：**
1. **平面組：**作品以平面視覺類為主，含平面設計、攝影作品
    - 平面設計：格式為 A3 大小（297mmx420mm），應具備畫素 300dpi 以上之品質（若設計過程中有任何使用 AI 輔助生成製作，請於報名表中勾選申明）；
    - 攝影作品：沖洗為 A3 大小（297mmx420mm），應具備畫素 300dpi 以上之品質（不得使用影像軟體進行影像合成）；
- ※繳交方式：參賽作品以紙本形式繳交至全人村南棟 822 辦公室，限 A3 大小，紙質不限；另需繳交電子檔，平面設計作品以 PDF 格式為限，攝影作品以 JPG 格式為限。

2. **立體組**：作品以立體創作為主，不限媒材。

- 長寬高上限 80cm\*80cm\*80cm，重量上限 2 公斤；
- 所使用之各種媒材應考慮環境永續理念，以不造成環境負擔（避免製作過程污染或一次性丟棄）之媒材為佳；
- 若有主視角（正面），請附加註明；

※繳交方式：參賽作品實體繳交至全人村 822 辦公室；

另需繳交電子檔，實體作品之多種角度照片（三張）以及自選拍攝之細節照（兩張），應具備畫質 300dpi，以 JPG 格式為限。

3. **數位媒體組**：作品以數位媒體為主，含影片、音樂、動畫、數位遊戲故事創作等設計；

- 影音作品時長限 4 分鐘內，影像解析度需 1280x720 以上，以 MP4 檔格式上傳；
- 音樂作品時長限 4 分鐘內，以 MP3 檔格式上傳；
- 數位遊戲故事需出版於伺服器上供人讀取；

（所有影像及配樂需為原創作品或其他合法管道取得授權之影音。）

※繳交方式：參賽作品請上傳至雲端並提供連結作為電子檔繳交；

八、**收件須知**：請參賽同學至報名表單填寫、繳交相關資料，以下兩項資料備齊後，請務必於 **06 月 12 日 17:00 分前**填寫完成報名表單（請見頁三），即為正式參賽。

1. **作品電子檔**：

- 平面組/立體組：確認電子檔符合各組要求之內容、格式後，檔名請以：「**00 組\_作品名稱\_團隊名稱**」（例：平面組\_我的美感想像\_我們美問題）上傳；

平面組、立體組之實體作品請於 **06 月 12 日 17:00 前**繳交至全人村 822 辦公室以利評選。

- 數位媒體組：請將參賽作品存入雲端中，並開放存取權限後提供網址；

2. **參賽聲明書**（下載請點我）：

請自行印出或至全人村 822 辦公室領取紙本，聲明書需團隊內每位同學親筆簽名，完成後請掃描至 PDF 檔，檔名請以「**參賽聲明書\_00 組\_團隊名稱**」（例：參賽聲明書\_平面組\_我們美問題）上傳。

※同一作品若可提供符合不同組別之作品形式，可投多項組別，參與不同組別請分別填寫表單。

報名表單：<https://itouch.cycu.edu.tw/go/?w=5434@forms>

競賽聯絡人：蔡維庭 [vt9977@cycu.org.tw](mailto:vt9977@cycu.org.tw) / Tel：03-2656887



九、收件日期：114 年 03 月 13 日至 114 年 06 月 12 日 17:00 截止。

十、評審及獎勵內容：

1. 評分標準：(交由校內評審評分)

| 項目                           | 佔比 (%) |
|------------------------------|--------|
| 美感 (以整體作品之美感程度、色彩搭配、視覺呈現等為主) | 40%    |
| 理念 (符合「美感」之主題詮釋)             | 30%    |
| 技術 (作品所展現之技術含量與水準)           | 30%    |

2. 獎勵內容：(各項獎勵得以從缺)

● 第一名 (3 組，平面組、立體組、數位媒體組各一組)：

獎金 10000 元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙；

● 第二名 (3 組，平面組、立體組、數位媒體組各一組)

獎金 8000 元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙；

● 第三名 (3 組，平面組、立體組、數位媒體組各一組)

獎金 5000 元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙；

● 特別創意獎 (6 組，平面組、立體組、數位媒體組各二組)

獎金 1000 元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙。

3. 得獎公佈：得獎名單公佈於中原大學網站：<http://itouch.cycu.edu.tw/>，並以 e-mail 個別通知得獎者及後續頒獎具體時間與地點。

十一、競賽日程

| 日期                          | 事項           |
|-----------------------------|--------------|
| 114 年 03 月 13 日             | 比賽公告         |
| 114 年 06 月 12 日             | 收件截止         |
| 114 年 06 月 19 日             | 比賽結果公佈       |
| 114 年 06 月 19 日 ~ 07 月 05 日 | 獲獎團體簽領據及相關單據 |

## 十二、注意事項

- (一) 中原大學有權發表、展示、使用得獎作品，及請得獎者提供後續修正檔案的權利。
- (二) 參賽作品需為原創，不得抄襲他人作品或參加其他任何公開比賽，或有抄襲或侵害他人著作權及肖像權之作品，經查證後，將取消參選資格；已得獎者，將追回獎金及獎狀，且其違反著作權、肖像權之一切法律責任，參賽者須自行負責。
- (三) 立體組參賽作品請自行做好結構固定與防護措施，若有損壞，請自行負責。
- (四) 2023 年跨域校園美感設計競賽獲獎作品可參考中原大學通識中心 FB 粉絲專頁。
- (五) 平面參賽作品(包括格式不符者)請自行留原檔，恕不予退還；立體參賽作品參賽完畢後請於**07 月 05 日（五）前**至 822 辦公室取回，若逾期未取，將由通識中心自行處理。
- (六) 作品如未達水準，得由評審決議某一獎項從缺，或變更獎項名稱及獎金。
- (七) 本活動如有未盡事宜，主辦單位得予隨時修訂並另行公布；若因不可抗力因素而無法進行時，主辦單位有權取消、終止或暫停本競賽。
- (八) 各參賽團隊均需選出組長以作為聯絡人，主辦單位得以聯絡人為該競賽單位之聯絡與獎金發放對象（窗口），該團隊成員不得異議。

## 參賽聲明書

本團隊 \_\_\_\_\_ (團隊名) 同意遵循「2024 中原跨域校園美感設計競賽」之參賽各項規範。參賽之創作成果，同意由中原大學擁有合法且完整之著作財產權；並承諾不對中原大學行使著作人格權，且同意無償授權主辦單位得以任何形式行使出版、著作、公開展示及發行各類型態媒體宣傳之權利。

本人並保證參賽作品之內容、引用資料、圖片或其他資訊，無不法侵害他人智慧財產權或其他權益。如有違反或不符競賽須知或涉及仿冒、抄襲等情事，主辦單位得取消參賽之權利，並召集評審委員議處，取消獲獎資格，追回已頒發之獎狀、獎金等獎勵。

聲明人姓名： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(團隊全員親筆簽名)

團隊全員身份證字號： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(非台灣身分者請填居留證號，同簽名排序)

組長聯絡電話： \_\_\_\_\_

組長戶籍地址： \_\_\_\_\_

中 華 民 國 113 年                      月                      日