

2025 年中原大學跨域合作美感設計競賽簡章

- 一、 **競賽宗旨：**為涵養學生之人文情懷與美感素養，促進學生在數位時代進行跨域合作探索，增進美感能力的表達，特舉辦中原大學跨域合作美感設計競賽。本次競賽以「樂音之美」為題，樂音不僅是音樂的旋律，更廣泛存在於生活中的每一處聲響，不論是風吹落葉的沙沙低語、雨滴敲打窗欄的清脆、人聲鼎沸的熱烈共鳴，甚至是街頭小巷此起彼落的節奏律動。「樂音之美」除了音符的排列組合，更在於我們對於周遭聲音的敏銳感知以及情感共鳴，本次競賽期許學生以更廣闊的視野探索生活中的各種聲音，並透過創意與設計賦予聲音全新的美學意涵，只需要靜心聆聽，將日常生活中那些看似平凡的聲響，勇於創造、譜寫為動人的「樂音之美」。
 - 二、 **競賽目的：**提升學生之美學感知、審美能力及美感創作力，特辦理跨域美感設計競賽，結合美感與所學所感，創作出你心目中對於美感的想象。
 - 三、 **主辦單位：**中原大學 通識中心
 - 四、 **參加資格：**中原大學 在學學生
 - 五、 **作品主題：**請以「美感」為核心，以「樂音之美」為理念發想，將其化為實際創作呈現，並隨作品附上 300 字的主題描述（填寫於報名表內）。
 - 六、 **參賽辦法：**以「團隊形式」參與，團隊需由跨系所學生組成（一隊須包含兩個以上系所組成），團隊人數以 2~4 人為限，競賽分為「平面組」、「立體組」、「數位媒體組」，每隊參賽件數不限。
 - 七、 **作品形式：**
 1. **平面組：**作品以平面視覺類為主，含平面設計、攝影作品
 - 平面設計：格式為 A3 大小（297mmx420mm），應具備畫素 300dpi 以上之品質（若設計過程中有任何使用 AI 輔助生成製作，請於報名表中勾選申明）；
 - 攝影作品：沖洗為 A3 大小（297mmx420mm），應具備畫素 300dpi 以上之品質（不得使用影像軟體進行影像合成）；
- ※繳交方式：參賽作品以紙本形式繳交至全人村南棟 822 辦公室，限 A3 大小，紙質不限；另需繳交電子檔，平面設計作品以 PDF 格式為限，攝影作品以 JPG 格式為限。

2. **立體組**：作品以立體創作為主，不限媒材。

- 長寬高上限 80cm*80cm*80cm，重量上限 2 公斤；
- 所使用之各種媒材應考慮環境永續理念，以不造成環境負擔（避免製作過程污染或一次性丟棄）之媒材為佳；
- 若有主視角（正面），請附加註明；

※繳交方式：參賽作品實體繳交至全人村 822 辦公室；

另需繳交電子檔，實體作品之多種角度照片（三張）以及自選拍攝之細節照（兩張），應具備畫質 300dpi，以 JPG 格式為限。

3. **數位媒體組**：作品以數位媒體為主，含影片、音樂、動畫、數位遊戲故事創作等設計；

- 影音作品時長限 5 分鐘內，影像解析度需 1280x720 以上，以 MP4 檔格式上傳；
- 音樂作品時長限 5 分鐘內，以 MP3 檔格式上傳；
- 數位遊戲故事需出版於伺服器上供人讀取；

（所有影像及配樂需為原創作品或其他合法管道取得授權之影音。）

※繳交方式：參賽作品請上傳至雲端並提供連結繳交；

八、**收件須知**：請參賽同學至 [CYCU 報名表單](#) 填寫、繳交相關資料，以下兩項資料備齊後，請務必於 **6 月 12 日（四）17:00 分前** 填寫完成報名表單（請見頁三），即為正式參賽。

1. **作品電子檔**：

- 平面組/立體組：確認電子檔符合各組要求之內容、格式後，檔名請以：「OO 組_作品名稱_團隊名稱」（例：平面組_我的美感想像_我們美問題）上傳於報名表單中；

平面組、立體組實體作品請於 **6 月 12 日（四）17:00 前** 繳交至全人村 822 辦公室。

- 數位媒體組：請將參賽作品存入雲端中，並開放存取權限後提供網址於報名表單中；

2. **參賽聲明書**（下載請[點我](#)）：

請自行印出或至全人村 822 辦公室領取紙本，聲明書需團隊內每位同學親筆簽名，完成後請掃描至 PDF 檔，檔名請以「參賽聲明書_OO 組_團隊名稱」（例：參賽聲明書_平面組_我們美問題）上傳。

※ 同一作品若可提供符合不同組別之作品形式，可投多項組別，參與不同組別請分別填寫表單。

報名表單：<https://itouch.cycu.edu.tw/go/?w=7094@forms>

競賽聯絡人：蔡維庭 vt9977@cycu.org.tw / Tel：03-2656877



九、 收件日期：114 年 3 月 3 日至 **114 年 6 月 12 日（四）17:00 截止**。

十、 評審及獎勵內容：

1. 評分標準：（交由校內評審評分）

項目	佔比 (%)
美感（以整體作品之美感程度、色彩搭配、視覺呈現等為主）	40%
理念（符合「樂音美感」之主題詮釋）	30%
技術（作品所展現之技術含量與水準）	30%

2. 獎勵內容：（各項獎勵得以從缺）

● 第一名（3 組，平面組、立體組、數位媒體組各一組）：

獎金 10,000 元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙；

● 第二名（3 組，平面組、立體組、數位媒體組各一組）

獎金 8,000 元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙；

● 第三名（3 組，平面組、立體組、數位媒體組各一組）

獎金 5,000 元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙；

● 特別創意獎（6 組，平面組、立體組、數位媒體組各二組）

獎金 1,000 元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙。

3. 得獎公佈：得獎名單將於 6 月 20 日（五）12:00 公佈於中原大學 i-Touch 網站，並以 e-mail 個別通知得獎者及後續頒獎具體時間與地點。

十一、 競賽日程

日期	事項
114 年 3 月 3 日（一）	比賽公告
114 年 6 月 12 日（四）	收件截止

114 年 6 月 20 日 (五)	比賽結果公佈
114 年 6 月 20 日 (五) ~ 6 月 27 日 (五)	獲獎團體簽領據及相關單據

十二、注意事項

- (一) 中原大學有權發表、展示、使用得獎作品，及請得獎者提供後續修正檔案的權利。
- (二) 參賽作品需為原創，不得抄襲他人作品或參加其他任何公開比賽，或有抄襲或侵害他人著作權及肖像權之作品，經查證後，將取消參選資格；已得獎者，將追回獎金及獎狀，且其違反著作權、肖像權之一切法律責任，參賽者須自行負責。
- (三) 立體組參賽作品請自行做好結構固定與防護措施，若有損壞，請自行負責。
- (四) 2023 年、2024 年跨域合作美感設計競賽獲獎作品可參考中原大學通識中心 FB 粉絲專頁。
- (五) 平面參賽作品(包括格式不符者)請自行留原檔，恕不予退還；立體參賽作品參賽完畢後請於 6 月 27 日 (五) 前至 822 辦公室取回，若逾期未取，將由通識中心自行處理。
- (六) 作品如未達水準，得由評審決議某一獎項從缺，或變更獎項名稱及獎金。
- (七) 本活動如有未盡事宜，主辦單位得予隨時修訂並另行公布；若因不可抗力因素而無法進行時，主辦單位有權取消、終止或暫停本競賽。
- (八) 各參賽團隊均需選出組長以作為聯絡人，主辦單位得以聯絡人為該競賽單位之聯絡與獎金發放對象(窗口)，該團隊成員不得異議。