



全人教育

中原企業管理系學生赴日本沖繩推展永續行動

【文 / 校務研究暨永續發展處永續治理辦公室】

113年8月本校企業管理學系學生前往日本沖繩，進行為期33天的地方創生實習，透過實地參與，深化專業技能並瞭解永續發展與地方創生的核心理念，為未來國際職涯奠定基礎。

在此次實習中，學生與FOOD REBORN及Coconova地方創生組織合作，參與多項活動策劃。協助設計地方祭典活動，並透過販售沖繩香檸產品，體驗當地產業與市場需求的結合。此外，學生還協助拍攝推廣影片，宣傳當地創作者的服務。

9月6日於Coconova舉辦實習成果發表會，邀請FOOD REBORN總經理平良香織、Coconova負責人北野勇樹、沖繩IT創新戰略中心代表及本校永續長王玉純、副產學長邱榆淨、永續治理辦公室主任李明彥等親臨現場，一同見證學生們的努力與成果。沖繩IT創新戰略中心的代表對學生的創新表現深感動容，並表示期盼未來能有更深入的合作機會。

日本地方創生組織與本校合作，對學生創新表現印象深刻。企管系重視跨文化交流與學生國際視野的培養。此次沖繩實習計畫是國際化教育理念的具體實踐，學生所累積的經驗與技能，將成為未來投身國際管理工作的就業競爭力。此外，本校在大學社會責任方面表現卓越，致力於推動永續發展、地方創生與社會責任的實踐，透過多元的社會參與及產學合作，深耕地方，發揮教育對社會的正面影響力。



▲企業管理系培養學生跨文化交流能力



▲企管系學生前往沖繩展開地方創生實習

龍岡異域·時空漫遊

【文 / 學生事務處服務學習中心】

在桃園有許多移民，他們在不同時期來到桃園這片土地居住，為了讓學生們能夠更瞭解生活的這片土地，9月21日學生事務處服務學習中心舉辦「龍岡異域·時空漫遊」活動，前往桃園龍岡，透過導覽走讀和文化體驗的方式，讓學生深入瞭解龍岡地區的移民面貌，探索族群遷徙、聚落形成及文化融合的歷程。

本次活動邀請到金三角文化基金會的周總幹事擔任導覽員，帶領學生走入烽火連天的時代，在異域故事館中，透過影片看到在戰爭的無情洗禮，許多年輕學子們被迫長大，放棄原本順遂的仕途，與家人生死相隔，孤軍奮戰駐守在泰、緬、寮的金三角，也在後代子孫模擬當時眷村樣貌打造的樣板屋中，一窺亂世中的溫馨時刻。

「終於知道為什麼桃園有這麼多米干店了，原來是和國軍撤臺有關。」參與的學生在旁邊悄聲說道。除了影像紀錄與體驗式遊戲外，也安排美食體驗，食物的溫暖與回憶撫慰當年孤軍的心，藉由食物理解移民們的思鄉之情。

透過此次活動，讓學生從移民故事中體會文化包容與理解，以自己的方式與更多人分享。「應該要讓更多人知道。」回程時，有人說道。也許當下次有人詢問桃園美食，可以有更多的人出來說明這些曾經在桃園龍岡忠貞新村發生的故事。



▲戴起縫好的帽飾一起拍大合照



▲聆聽異域故事，瞭解金三角背景



▲體驗民族妝容

志工特殊訓練 數位性別暴力課程「是Like還是Lie？」

【文 / 學生事務處服務學習中心】

本著中原大學「全人教育、生命關懷」的宗旨，學生事務處服務學習中心致力推動青年志工培訓，期望培養學生服務學習與志願服務的核心技能與知識。10月5日志工特殊訓練以「是Like還是Lie？」為主題，聚焦於數位性別暴力的認識與防治，幫助青年在面對網路世界時具備成熟理智的心態，避免成為受害者或加害者。

隨著數位產品的普及，持有手機、電腦等數位工具的年齡開始下降，相關產品不斷推陳出新，數位犯罪的樣態與比例也逐年升高，而當人們正確使用數位科技產品時，工具才可以讓生活更便利。

本次活動邀請中央警察大學助理教授呂豐足及「覓心理諮商所」心理師何彥廷，帶領學生認識數位性別暴力議題，引導學生在數位時代建構正確使用數位工具的心態，並透過情景劇學習，用安全的方式協助受害者。

服務學習中心定期舉辦青年志工特殊訓練，本次共計24位學員參與。藉由訓練培養青年志工們對數位性別平權的認識，並為未來的志願服務奠定更穩固的基礎。



▲認識數位性別暴力與預防



▲透過情景劇練習思考與對話



教學創新

AI驅動的教學革新 跨域圖像生成應用

【文 / 教務處教師教學發展中心】

10月18日教務處教師教學發展中心辦理「生成式AI教與學」工作坊研習活動，討論生成式AI技術如何革新教學與設計領域。本次活動邀請設計學院設計學士原住民專班助理教授楊詩涵進行演講，主題為「跨域圖像生成應用」，帶給與會者豐富的技術知識與分享實際應用。楊詩涵首先介紹生成式AI技術的多元應用，從靜態、動態圖像、3D模型生成到影片、文本和聲音的創作，生成式AI已逐步滲透進各個設



▲頒發感謝狀

計領域，同時提到Adobe Firefly等AI工具如何在設計中發揮重要作用，協助設計師將構思轉化為具體的作品。此外，生成式AI技術應用於產品設計、情感模擬等範疇，展示技術在跨領域應用中的無限潛力。

接著，探討圖像生成技術的當前趨勢，特別是生成對抗網絡（GAN）和擴散模型（Diffusion Models）的技術進展，此技術可以生成超高解析度且具視覺真實感的圖像，且多模態生成技術在不同學科中也展現出廣泛應用。在設計領域中，生成式AI技術不僅改變傳統的設計流程，且提升創作效率。演講中舉例說明AI在汽車設計、無人機設計和建築設計中的實際應用，使設計師能夠更快、更精確地完成複雜的設計項目。

此次活動不僅帶領參與者瞭解AI技術的最新趨勢與應用，並強調其在跨學科教學中的潛力，參與教師回饋未來可以作為教學和設計的新啟發與思考方向。



▲開場說明



▲楊詩涵老師主講：AI驅動的教學革新 - 跨域圖像生成應用

攝影及課程錄製實務技巧培訓

【文 / 數位教育發展處】

10月17日數位教育發展處於「攝影及課程錄製基本概念」培訓課程特別邀請浪潮影像工作室創辦人陸允文，針對製作人拍片、製片執行及規劃，分享導演及製作人在劇本設計與鏡頭互動的策略方針，帶領學員認識劇本設計和拍片原則，以原則為基礎解說鏡頭規劃之設計要



▲活動海報

點，並透過案例觀摩及課程實作演練讓學生掌握格子筆記輔助拍攝的實務技巧。

在活動的上半場，陸允文從製片人初期規劃腳本的基本條件，引導學生們釐清劇本設計中的常見問題，搭配實際拍片現場的案例分享，讓學生在課程中能夠更進一步掌握實務操作的現場狀況。此外，在拍片及鏡頭設計的規劃上，提供學生執行拍片和製片時，注意的規劃細節，並分享幾款實用、新穎的訣竅及拍攝工具，給所有參與學生新穎的啟發呢！

而在活動的下半場，陸允文針對腳本設計及鏡頭安排的原則，循序漸進地分析導演與對應鏡頭的注意事項，藉由曾任攝影導演的審查觀點，能瞭解拍片現場的鏡頭掌握技巧，以生動風趣解說方式及話語，分享在拍片時曾遇到的有趣案例，讓參與的學生們能更有記憶點地注意到容易缺漏的拍片細節；同時將生硬的專業術語轉化成容易理解的說明。

本次研習參與人數共計27人，近8成的學生認為本次課程非常精彩且收穫豐富與精彩的分享內容，讓所有參與學生能掌握拍片及製片的前期規劃與實際執行的技巧。



▲陸允文講師說明格子筆記法



▲課程大合照



牛津布魯克斯雙聯學程：學生設計實作挑戰創意實體構築

【文 / 設計學院】

本校與英國牛津布魯克斯大學 (Oxford Brookes University) 2+2雙聯學位學程，在「建築設計導論」課程中，學生們以「中原夜市」為設計實作場域，並分成2至3人的小組，與當地商家合作，共同設計與親手打造1:1比例的實體構築作品，歷經5周的創意構思與製作，最後走出校園向公眾展示作品，展現學生的設計實力與實作能力。

10月15日成果發表活動當天，老師與學生們於基地現場進行評圖與成果發表，學生們透過基地分析、設計理念、模型與原型展示，呈現創意與努力。全程以英語進行討論，不僅考驗學生的設計實作能力，也能提升英語能力溝通技巧。

此次設計實作，學生們發揮創意思維、團隊合作與設計執行能力，從課本所學知識到實際應用，在創作發想過程中瞭解與體驗在地文化。未來，設計學院將持續加強與地方商圈、企業的合作，為OBU專班學生累積更多實務經驗。



▲ 中原商圈進行評圖及成果發表



學用合一

第二屆解決未來問題能力競賽

【文 / 職涯發展處】

隨著科技與全球經濟的迅速發展，社會面臨的挑戰日益增多，為培養學生應對挑戰的能力，9月25日教務處學生學習發展中心舉辦第二屆「解決未來問題能力競賽」活動。競賽以全人教育為核心，將學習與實踐結合，以提升學生的核心素養。由業界專家設計題目，聚焦「資料科學分析」、「量化推論」、「社會反思」、「道德倫理推論」、「美學解讀」、「創意創新」及「有效溝通」等多方面的能力，培養終身學習者。

此次競賽吸引全國14所大專院校的55支隊伍參賽，經過五個月的激烈競爭，最終由5位專業評審挑選出14支隊伍進入決賽。

競賽評審團由多位業界人士與學術專家組

成，包括NVIDIA新加坡商輝達開發有限公司資深培訓主管吳宏彬、GIGABYTE技嘉科技股份有限公司總經理孟憲明、台灣康寧顯示玻璃股份有限公司副理盧宥樺、臺北醫學大學跨領域學習中心主任王明旭及財團法人躍馬中原基金會董事長劉建新。評審團一致認為，競賽題目不僅有效模擬未來可能面臨的挑戰，更能激發學生的創意思維與團隊合作能力，提升解決問題的實踐力。

最終，中原大學資訊管理系曾瑋婷、李聰源與王敏權組成的「破破」團隊奪得冠軍，以生成式AI技術開發一款專為18至24歲駕駛新手設計的嚴肅遊戲，強化年輕人的道路安全意識，降低交通事故風險。該遊戲結合駕照考試題庫與真實案例，並運用VR技術提升沉浸體驗，具備推動安全駕駛與創新保險方案的市場潛力。

此外，資訊管理學系「我找不到節奏」團隊運用生成式 AI 預測交通違規，並生成個性化測驗，進一步提升駕駛的安全意識與行人優先的交通觀念。獲得季軍的資訊管理學系「步步為



▲ 解決未來問題能力競賽大合照



▲ 中原大學資訊管理系「破破」團隊獲得冠軍

銀」團隊，提出結合功能性電刺激（FES）與肌電圖（EMG）技術的e-walk電走器，幫助年長者及行動不便者提升行走能力。這款電走器搭載智能監控系統，提供即時電刺激輔助行走，並具備跌倒檢測與GPS定位功能，為使用者帶來更高的自主性與安全保障。

工業與系統工程學系「削甕萊阿姨」團隊則推出多功能助行工具，該產品以 AIOT 技術為基礎，具備防摔氣囊、可調節高度和健康監測功能，提升年長者的生活品質與行走安全。這款輕便耐用的助行工具適合多種地形，展現出極大的市場應用潛力。

在頒獎典禮上，評審們對參賽學生創新表現表示肯定。NVIDIA資深培訓主管吳宏彬勉勵學生專注自己感興趣的議題，運用現有知識與生成式AI技術提出具體解決方案，並強調突破問題本質的重要性。吳宏彬相信，學生們的智慧與創意將為未來社會帶來嶄新的動力與希望。技嘉科技製造事業群總經理孟憲明提到，瞭解問題來源並採取適當方法解決問題至關重要，同時鼓勵未來的參賽團隊加強跨領域合作。孟憲明肯定本屆參賽者在報告結構上的專業性，並指出方案設計考量多種可行性，展現出扎實的準備，更鼓勵學生持續迎接挑戰與機會，為未來開創更多可能性。



▲東海大學行政管理暨政策學系「椒鹽碳排減塑隊」獲得亞軍



▲中原大學資訊管理系「步步為銀」獲得季軍



【健康促進講座】「打破界限，讓愛無限；用Eye體驗，用心看見」

【文 / 學生事務處衛生保健組】

視力是我們與世界連結的重要橋樑，然而，有些人卻因疾病而失去這扇窗。世界衛生組織 (WHO) 為提高對眼睛相關疾病的重視並喚起社會對失明患者的關注，自77年起，將每年10月的第二個星期四訂為「世界視覺日」。根據112年衛生福利部的統計數據，全台約有近5萬4千名視障者，其中9成以上是中途失明者，這些視障者在日常生活中往往面臨許多不便與挑戰。透過持續的關懷與正確的協助，能夠幫助視障者克服困難，迎接更好的生活品質。

10月23日學生事務處衛生保健組於全人村國際會議廳舉辦【健康促進講座】「打破界限，讓愛無限；用Eye體驗，用心看見」活動，邀請伊甸基金會的生命教育講

師王昭晴分享。王昭晴因罹患「史蒂芬強森症候群」而逐漸失去視力，但這並未阻止她追尋夢想的腳步，不僅是自由攝影愛好者，更是一位充滿勇氣和希望的旅人。儘管她失去視力，但依然選擇以其他感官探索世界，透過細膩的觸覺和豐富的心靈來記錄生命的美好。並且多次舉辦個人攝影展「生命的曙光」，透過作品傳遞生命中那份堅韌與光輝。

在講座中，王昭晴以細膩真摯情感敘述和學員互動體驗，瞭解視障者如何應對生活中的各種挑戰，包括：實際示範協助視障者的「問、拍、引、報」四字訣，教導大家如何以尊重的態度給予適當的幫助。此外，介紹視障者的辨鈔技巧，利用觸摸法和量鈔卡來辨別紙鈔，並展示如何運用擴大機和口述影像技術，這些經驗讓大家更深刻體會視障者在日常生活中所面臨的難題。

講座後，與會者表示深受啟發：「講師的眼睛雖然看不到，但她的心中充滿光芒，讓我更加珍惜自己所擁有的一切」、「這場講座讓我學會不再用有色眼光看待他人，尊重每一位獨特的個體」。這次的生命故事分享，不僅讓大家重新思考視力的重要性，更讓我們學習如何在



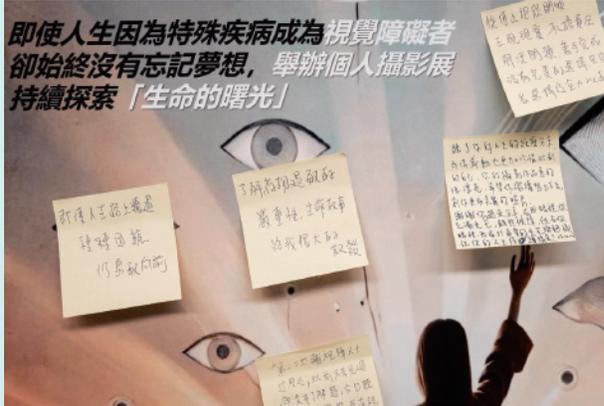
▲ 講師贈送學員自製的攝影卡片，為本次講座畫下圓滿的句點



▲ 透過「問、拍、引、報」四字訣，學習以尊重的態度提供適當的幫助，讓關心具體化

逆境中保持樂觀，並以愛與包容的心面對每一個生命。

衛生保健組希望透過此次講座的經歷，讓全校師生在面對視障者時，能以更加包容與同理的態度對待。讓我們一起攜手，共同創造一個充滿愛與尊重的校園共融環境，讓每個生命都能被看見，讓每段故事都值得被傾聽。



▲ 生命中的每一道曙光



▲ 透過視障擴視機的輔助，使視障者能輕鬆閱讀，進而開啟探索知識的廣闊世界



返鄉務學-部落加油站之向天湖部落

【文 / 學生事務處原住民族學生資源中心】

7月26、27日學生事務處原住民族學生資源中心與原住民青少年社配合返鄉務學專案共同舉辦「部落加油站-向天湖部落」參訪活動。

位在苗栗縣南庄東河村的向天湖部落，為賽夏族群文化保存最完整之部落，因應賽夏族群祭典將近，本校原住民青少年社分成樂舞文化、傳統祭儀、田野調查團隊等組別，一同深入瞭解賽夏族群的部落文化。

第一日至賽夏族民俗文物館，近距離學習賽夏族傳統技藝「織布文化」，由館員述說賽夏族精湛的織布工藝與文化傳說故事，並由2位國寶級藝師手拉手創作賽夏織紋。互動中以傳統樂舞方式帶學生進入嚴謹的祭典演示，從族人的吟唱歌聲中觀察祭典儀式的過程及信仰體系。第二日由當地族人帶領學生實地走訪部落傳統領域，感受向天湖周圍的

壯麗美景，從族人導覽解說與實作學習山林知識及在地文化，走訪期間認識多種特有植物。藉由本次走訪原鄉領域瞭解其族群傳承所表達的社會價值，增進學生對文化的認同與尊重。



▲向天湖部落參訪活動大合照



▲賽夏族織紋工坊講座



▲DIY手作臀鈴吊飾



▲部落巡禮走讀

國際視野

國際親善大使團首度亮相國慶大典，展現專業禮賓風采

【文 / 國際暨兩岸教育處綜合業務組】

本校國際親善大使團，藉由專業教師的訓練，培育本校優秀之國際化接待人才，並協助接待外賓、籌辦交流活動及擔任校內外重要活動之典禮司儀主持、禮賓等服務工作。

10月10日國際親善大使團首次至台北市總統府參與國慶大典，此次共20位親善大使擔任大會禮賓接待工作。此次活動源於8月主辦單位發文、遴選各大專院校的國際親善大使，協助擔任禮賓與接待，在親善大使團長積極爭取下，獲得參與國慶典禮的機會。

國慶典禮作為每個國家最具象徵意義的節日之一，也是國際交流的重要場合。親善大使們為求在典禮上有優越的表現，從8月即接受禮賓技巧等相關培訓課程，邀請曾擔任國慶典禮司儀的李銓鑫老師指導迎賓的應對進退儀態與熟悉國慶典禮的流程，親善大使們透過反覆的實境演練，提升臨場應變能力，同時，培養團隊之間的默契，做好充分準備面對國慶典禮的到來。

在典禮結束後，國際親善大使們在總統府合影留念，為本次活動畫下完美的句點。此張合照不僅紀錄國際親善大使團首次參與國慶典禮的時刻，提升中原大學國際親善大使團在國內外能見度。本次的國慶禮賓接待工作讓大使們獲得寶貴的經驗，也期盼本校親善大使團能以此為基石，在未來有更佳卓越的專業呈現。



▲ 113年國際親善大使團首度亮相國慶大典

2024年姊妹校博覽會

【文 / 國際暨兩岸教育處綜合業務組】

11月11至15日國際處暨兩岸教育處舉辦「2024年姊妹校博覽會」系列活動，此次活動邀請德國馬德堡大學國際長Dr. Uwe Genetzke、韓國東國大學國際處組長Mr.Sunhee Park、韓國外國語大學國際處專案經理Ms. Nahyeon Choi、美國舊金山州立大學設計學院教授兼留學諮詢顧問Prof. Hsiao-Yun Chu以及早稻田大學臺北國際交流中心、DAAD 德國學術交流資訊中心、天普大學駐台辦事處、法國教育中心等學者專家一同參與，11月11日於張靜愚紀念圖書館揭開序幕。

在博覽會期間，為提升本校學生赴海外姊妹校交換意願及鼓勵學生赴外留學，共舉辦4場留學日本、法國與德國等國際講座、各姊妹校交流會。同時，舉辦三場異國電影放映會，異國電影展示不同國家的文化背景、風俗習慣和生活方式，讓師生能夠更深入地瞭解和體驗不同文化。此外在教學大樓設置交換生諮詢攤位，讓學生能夠進一步瞭解赴外交換相關資訊。



▲2024年姊妹校博覽會開幕典禮大合照



▲攤位諮詢



▲國際講座



產研價創

「桃園新創之星x創天下競賽」聚焦SDGs助力青年實現創業夢

【文 / 產學營運處創新創業發展中心】

9月11日桃園市政府青年事務局與中原大學於中原文創園區攜手舉辦「2024桃園新創之星x創天下競賽」，活動目的在鼓勵青年展現創新與創業潛力。此次競賽分為「科技應用組」與「永續發展組」二組別，活動主軸聚焦永續發展議題，各參賽團隊藉由聯合國SDGs永續發展目標提出創新構想。



▲2024桃園新創之星x創天下競賽，桃園市王明鉅副市長與來賓合影

活動邀請桃園市副市長王明鉅蒞臨現場，王明鉅強調青年是未來的動力來源，鼓勵參賽者勇於創新、實現夢想，把握此次難得的學習與交流機會，持續在未來的職涯中發光發熱。本校副校長洪穎怡表示「學校不僅注重學生專業技能的培養，更強調創新思維與社會責任感的培育，期待參賽團隊能將競賽中的經驗轉化為未來的動力，持續在各領域中創造社會價值」。

本次競賽由本校醫學工程學系團隊「EchoAlly」榮獲「科技應用組」銅獎殊榮，該團隊致力於為聽損者打造友善環境，開發精密的聽損輔助裝置，確保每位聽損者不錯過任何重要提示，這一創新理念與技術獲得評審團的高度肯定。在活動現場充滿青年創業者的熱情與活力，參賽者們在交流中分享各自的創新想法，展現未來創新發展的無限可能。



▲2024桃園新創之星x創天下競賽大合照



▲醫工系團隊「EchoAlly」精心打造聽損裝置，獲得科技應用組銅獎殊榮

「CEO創業車庫工作坊」啟發創新思維奠定創業基石

【文 / 產學營運處創新創業發展中心】

為培育創新創業人才及推動校園新創團隊孵化，並結合延伸通識課程，9、10月產學營運處創新創業發展中心於知行領航館舉辦「CEO創業車庫工作坊」，內容涵蓋商業模式、營運計畫和財務規劃等創業知能課程。透過業界知名顧問與企業創辦人的指導，將理論知識應用



▲課程大合照

到實際的創業情境中，啟發學生創意思維、培養創業能力，並強化跨領域合作能力。

首場課程由勇瑜時尚有限公司營運長張瑜蕻 (Uma) 講授商業模式，張瑜蕻透過九大元素的拆解和實際案例分析，協助學員構建競爭力強的商業模式，並提供創業品牌實例作為學員創意發想的參考。第二場課程由愷駿股份有限公司總經理李源萍講授營運計畫，著重於團隊金流分析、成員配置及行業背景的深度剖析。課程內容讓學員更清楚如何撰寫具有可行性的營運計畫，並在創業過程中具備應對挑戰的能力。第三場課程則由禾亞會計師事務所會計師陳志亞主講財務報表的撰寫與判讀，透過實例與實作分析，幫助學員掌握財務的核心技能及進行市場分析和銷售預測。

本次「CEO創業車庫工作坊」3場課程培訓，成功組成4組創業團隊，將持續參與創發中心的「CEO創業車庫計畫」課程，給予輔導資源，並參與「創發盃永續創新創業募資競賽」於2024 Meet Taipei展覽會場DEMO展示，藉此提升團隊的實戰經驗，為創業之路奠定堅實的基礎能力。



▲小組實作



▲學員上台分享

校園創業團隊參與「大專校院創業實戰模擬學習平臺」累積實戰經驗

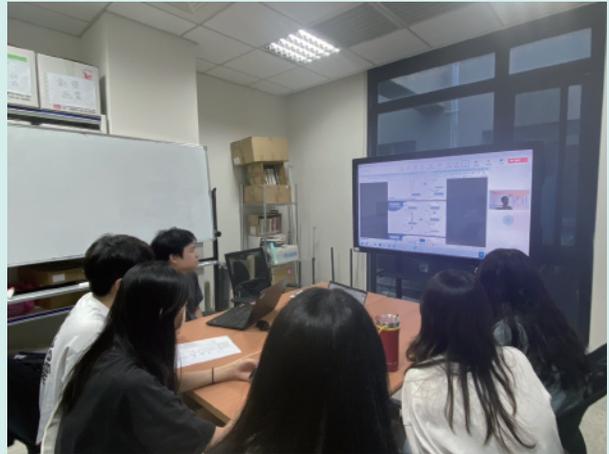
【文 / 產學營運處創新創業發展中心】

產學營運處創新創業發展中心獲教育部113年大專校院推動創新創業教育計畫補助，致力培育校園團隊參與「大專校院創業實戰模擬學習平臺計畫」，積極推動校內創業教育與實踐，鼓勵各系所學生踴躍參與。透過全程模擬創業歷程，讓學生從創意發想到執行的每一階段都能實地體驗，並培養包括市場調研、產品開發、商業模式設計及資金籌措等核心創業能力。

本計畫吸引4組團隊參與，包括：資訊管理系專題發展的「NowWhat」團隊、在CEO創業車庫計畫中培育的「Upoint」團隊、透過創新創業專題通識課程將商業設計主題商業化的「B.Right」團隊，以及來自USR計畫專案延伸的「生態小玩家」團隊。這些團

隊分別專注於環保與社會設計領域以及數位解決方案與平台服務的創新，展現校內跨領域合作的潛力與創新能力。在創發中心及業師的輔導下，每個團隊獲得專業的建議與反饋，並持續優化自身的創業計畫。

後續於11月1日至22日期間啟動模擬募資活動及線上教練團諮詢，為團隊提供創業支持及推廣創業提案，爭取獲獎機會，推動創業計畫發展。在多方支持下，學生不僅能夠提升實戰能力，也能深入瞭解創業過程中的挑戰與機會，為未來的創業之路奠定堅實基礎。



▲創發陪跑員協助團隊制定最適合團隊



▲業師現場指導，協助同學精進簡報



學術交流

以產學合作平台建立教學研究資源：中華民國眷村資源中心

【文 / 地景建築學系劉為光副教授】

地景建築學系劉為光副教授常年於教學上透過公部門計畫案的合作，以建立社區實作場域或研究上的資源。類似USR的概念，經由引導學生參與地方社群互動，產生空間環境改善的提案及研究課題的發掘，同時提升學生學習的熱情。然而公部門計畫案的承接並不穩定，有時缺乏合適的計畫主持案，則必須尋求其他執行團隊的合作。因此於2020年起，嘗試承接「中華民國眷村資源中心規劃執行案」，來形成教學研究發展的能量。該案以全國眷村議題為核心，為長期發展計畫，可持續執行多年，並連結臺灣各地眷村場域。儘管駐點於桃園龜山憲光二村，但不同於USR計畫，眷村資源中心並不投入特定社區實作場域，而是經由特定議題的規劃，以串連全國各地眷村的交流。

由2020至今，「中華民國眷村資源中心」（以下稱眷村資源中心）作為全國眷村知識串聯與交流平台，持續透過講座交流、專家論壇、全國眷村學術研討會的辦理，及調查訪談與執行成果策展，使建築與地景、都市計畫、文創設計、社會學、歷史學、文學等不同領域對眷村的討論，能經由跨領域互動產生教學研究上的啟發，並回饋到各地眷村文化發展上的推廣。調查研究的部分，眷村資源中心團隊於2020-2022年完成全國眷村色彩調查，並將成果編輯出版於「眷村色彩散策：走讀全台30眷村地景」（2023）一書。今年起則籌備執行「從新村到新城」訪談計畫，探討遷移的文化經驗，調查期程預計為期3年。

經由本案的執行，在「空間與文化」、「文化地景」兩門課的教學上，帶領學生以北投中心新村、空軍三重一村、寶藏巖、蟾蜍山等北部地區眷村為案例參訪對象，參與相關社群及專家學者交流，再引導學生經由課堂作業的安排，產出文化轉譯的發展方案與建議。作業成果



▲課程參訪寶藏巖國際藝術村



▲學生參與眷村環境改造實作

可以是微電影、youtuber介紹眷村、遊戲設計、產品設計、模型製作、策展規劃、營運企劃等，實作成果則回饋到眷村資源中心的展示資源。操作過程中，眷村資源中心提供學生學習上所需要的場域連結與文化背景資源，而學生學習成果則經由實作交流以提升學習上的熱情與成就感。

此外，經由本案的執行，能掌握到眷村領域的各種研究發展潛力，執行至今已啟發2位學生完成眷村議題的碩士論文、指導1位學生完成眷村高齡環境主題的國科會大專學生研究計畫並獲得研究創作獎，指導多位學生透過畢業設計探討眷村未來發展的潛力，更啟發了國科會3年期（2023-2026）整合型研究計畫。顯示經由「中華民國眷村資源中心」的規劃執行來建立教學研究資源，已產生相當良好的成效。



▲學生進行吊腳樓模型製作



▲學生於憲光二村執行策展實作



實質董事與短線交易歸入權法律問題探討

【文 / 財經法律學系吳許黃捷助理教授】

112年12月6日本校法學院舉辦「財經法與勞動法研討會」學術研討會，財經法律學系吳許黃捷助理教授發表「實質董事與短線交易歸入權法律問題探討」此篇文章。公司法第8條第3項規定：「公司之非董事，而實質上執行董事業務或實質控制公司之人事、財務或業務經營而實質指揮董事執行業務者，與本法董事同負民事、刑事及行政罰之責任。(略)。」條文中規定「實質董事」與公司法董事同負責任，然而公司法及證券交易法關於董事的規範，實質董事是否皆有適用即有疑問，僅增訂公司法第8條第3項，並未與其他相關條文相互協調，往後恐怕會產生諸多疑義。而本文主要針對實質董事是否適用證券交易法第157條短線交易歸入權的規定及衍生的問題作一討論。

公司法第8條第3項實質董事之規範，此規定係參考英國的立法例，然而英國法並無短線交易歸入權的制度，因此，在引進我國時造成實質董事是否有短線交易歸入權的適用問題。由於我國短線交易歸入權的制度係參考美國立法例，美國法之規定董事包括實際執行董事類似功能之人，而法院的見解則將短線交易歸入權的重心放在是否有接觸內線消息的機會上。只是美國法短線交易所討論的董事，和英國的實質董事是否可劃上等號，恐是一疑問，此乃我國分別參考不同國家的制度時，所要處理的問題。

從短線交易歸入權係有防止內部人利用內線從事股票交易的立法目的，有認為實質董事仍以納入短線交易歸入權所規範的主體為宜，然而，如同反對者之見解，實質董事之認定以及舉證之困難，亦必須克服，才有辦法以執行。再者，如將實質董事納入短線交易歸入權的主體，不管是採一端說或是二端說，必須將實質董事所衍生的情形，進一步的分析。



活動快訊

❄️ 美感教育計畫成果聯展——生態永續與藝術生活

活動日期：113年12月3日至113年12月13日

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳

主辦單位：通識教育中心

聯絡方式：蔡維庭03-2656877

❄️ 數位教育 - 智慧財產權篇

活動日期：113年12月4日

活動地點：張靜愚紀念圖書館103室 (普仁小集)

主辦單位：數位教育發展處

聯絡方式：蕭揚飛 03-2652714

❄️ 如何在大學課程培養AI世代的學生關鍵能力

活動日期：113年12月9日

活動地點：張靜愚紀念圖書館103室 (普仁小集)

主辦單位：教務處教師教學發展中心

聯絡方式：黃翊恩 03-2652046

❄️ 『解鎖你的永續力 未來技能中原Carry』大學社會責任論壇

活動日期：113年12月11日

活動地點：兩嘉演藝廳(全人村北棟B1)

主辦單位：校務研究暨永續發展處永續治理辦公室

聯絡方式：李珍蓉 03-2651233



Intelligence-driven
Learning based on Integrated,
Global-oriented, and Holistic Teaching

發行單位：研究發展處
發行人：李英明
總編輯：洪穎怡
執行編輯：楊舒涵
編輯：陳郁欣、張欣怡
美術編輯：陳郁欣
電話：(03)265-2531~3