



全人教育

青年創生能量齊聚桃園！「北區青聚點」成果交流會中原大學盛大辦理

【文 / 秘書室大學社會責任推動辦公室】

桃園市政府青年事務局10月30日於中原大學舉辦「北區青聚點」成果交流會，共有來自北北基、桃竹竹及連江縣等北區7縣市，近百位地方創生青年夥伴共襄盛舉。這場為期2天（30、31日）的交流活動包括靜態策展、5場主題論壇及3場跨縣市見學遊程，讓參與者從多元面向認識各項地方創生議題，走入實際場域交流激盪更多創意與火花！30日在中原大學舉辦的「北區青聚點」成果交流會，主題訂為「我的宇宙、我決定」，象徵每位投入地方的青年及各縣市團隊，都像宇宙中努力發光的星星。

成果交流會以「支持系統、企業合力、關係人口、體驗經濟、連結共好」五大主題，邀請業界與地方創生團隊夥伴進行交流分享。逆風劇團是全臺第1個由高關懷少年組成的劇團，創辦人成瑋盛從「支持系統」角度分享如何在各界找資源、寫計畫，讓劇團運作順利以幫助更多孩子；臺灣藍鵲茶營運長林宜平及天下雜誌CSR頻道總編輯黃昭勇，也用自身品牌以及多家企業案例，讓大家思考如何建構結合地方創生與企業合力的商業模式，打造良善共榮的環境。中原大學社會責任推動辦公室主任李明彥提到，青年團隊與企業協力合作時，需要許多準備及提醒，大學與公部門提供的輔導與培力，就是重要的對接資源。

111年永續團隊夥伴，致力於桃園推廣流行音樂產業的耳朵先生音樂總監林振益，從110年開始參與桃園市青年局計畫，希望結合流行音樂實現地方創生的理想。推動以來發現真的影響許多原本在北部工作的桃園青年，願意回鄉投入音樂。林振益表示，自己今年也攻讀中原大學企業管理學系碩士班藝術文創管理，進一步看見大學與音樂產業結合的無限可能，期待未來團隊更多的跨域合作及創意發展。



▲「北區青聚點」成果交流會



▲探討如何建構結合地方創生與企業合力的商業模式，打造良善共榮的環境

「閱過中原」中原商設以大學社會責任呈現農村美好

【文 / 秘書室大學社會責任推動辦公室】

中原大學商業設計學系師生與桃園龍潭三和里閱過山丘有機書店共同舉辦的「閱過中原」成果展，學生作品於龍潭三和三元宮廣場展示，包括以文青小旅行、客家文化、農家樂體驗、漫步山林賞花等不同主題介紹當地特色景點的導覽手冊，讓遊客自由選擇旅行路線、深度認識三和社區；5件以三元宮為主題的設計，透過觀察傳統廟宇及周邊景觀特色，設計出帆布袋、文具用品、書刊雜誌、吊牌等文創商品。每項作品都融合學生的創意與農村人文風情，值得細細觀賞。

策劃本次展覽的胡佩寰（閱過山丘有機書店創辦人）表示，在帶領大學生走進三和、感受在地特色的過程中，也與年輕人激盪出不同的創意點子，為社區帶來新的改變與刺激。像是學生為書店設計「SUSU」形象標示，是隻充滿好奇心、喜歡冒險的小書蟲，透過不同的表情與動作帶領人們認識書店、認識三和，並推廣閱讀體驗。

本校商業設計學系主任陳靜宜表示：「中原大學與龍潭有長久的地緣及合作關係，未來也會持續結合地方青年願景，共同為在地發展更多可能性」；副教授黃文宗也認為，龍潭三和里有很多寶藏，中原設計學院課程強調走入社區、發掘身邊人事物的特色，「期待中原大學豐沛的知識能量在龍潭得到發揮，更感謝社區給學生最佳的學習基地、舞台！」

中原師生再次走入三和，每項設計都非常有溫度，相信這樣的合作不論是對社會、對學生都是很大的助益。展望未來，中原大學將持續帶領學生深耕龍潭，將在地的自然環境、客家文化特色、傳統建築甚至美食祕境逐一盤點，讓地方更有活力。



▲中原大學發揮社會責任為龍潭做設計，也感謝社區給學生最佳的學習舞台



▲學生為閱過山丘書店設計充滿好奇心、喜歡冒險的吉祥物小書蟲SUSU



▲學生為龍潭返鄉青農設計農產品包裝及品牌經營

國際視野

夥伴無國界 中壢老街區的新舊觀點碰撞

【文 / 學生事務處服務學習中心】

服務學習中心於8月23日至8月25日舉辦為期3天2夜的國際工作營，藉由中壢老街區導覽踏查，使本校國際生與本地生瞭解中壢老街區的人文歷史，並針對有興趣之主題進行專題研究，各組成果資料及學生訪談內容也將由中心編輯成冊，出版《原·頁》創刊號。



▲願景青年行動網協會主任陳建銘指導學生發想服務方案



▲壠小故事森林館館長陳俊有帶領學生認識中壢老街區建築及樣貌



▲老街溪組觀察周邊店家及自然景觀

本次國際工作營分為「老街溪」、「老建築」及「老店家」3大主題，在各組分別進行踏查前，邀請願景青年行動網協會主任陳建銘引導學生瞭解「跨文化在地觀察法」的操作方式，提升導覽踏查之成效。第2天邀請壠小故事森林館館長陳俊有及導覽員吳言仁介紹中壢老街區及老街溪，包括前身為學校職員宿舍的壠小故事森林館、興建於1921年間的中壢醫院、老街區河川教育中心及老街溪河川淨化工程等場域，使學生認識其背景、新舊世代街景及環境整治後的差異。第3天將學生分成3組進行老街溪主題踏查。「老街溪組」透過旅行的方式參訪老街溪附近店家「我們·他們」、「一起野餐」，2間店分別以友善動物與友善環境為理念，此外也讓學生觀察整治後的老街溪河濱步道，引導學生思考自己的國家/家鄉是否也有類似的店家、街道，並讓學生規劃老街溪一日遊行程，讓更多人認識這個地方；「老建築組」透過街區導覽及解謎遊戲，聆聽與認識曾氏家屋、中平故事館、中壢醫院及壠景町等舊時代建築的故事，並邀請學生發揮創意思考如何活化再造這些歷史建築；「老店家組」藉由遊戲讓學生認識中壢老店家和臺灣在地文化，讓學生意識到傳統文化的存在意義。此外，2個晚上分別安排「夜市找樂子」與「文化廚房」活動，讓學生認識臺灣小吃、烹煮跨國料理，進行飲食文化的交流。

服務學習中心規劃每年舉辦「國際工作營」，邀請不同文化與生長背景的學生一起認識「地方」，連結自己成長的國家 / 故鄉，並成為《原·頁》誌共創夥伴，透過故事讓更多人對「地方」產生共鳴！



▲老建築組走訪中壢區歷史建築



▲老店家組找到任務指定物品並合影



學用合一

部落參訪 聽見地方原生力

【文 / 學生事務處原住民族學生資源中心】

9月21日由桃園市政府青年事務局主辦，中原大學原住民族學生資源中心、大學社會責任推動辦公室協辦之「聽見地方原生力」參訪活動，邀請大專院校師生前往忠治部落，透過地方創生團隊的解說以及部落工作者經驗分享，引導學生瞭解傳統文化及產業發展現況，本校參與學生共計15位。首先，由密切關注土地認同議題、新北市地方創生團隊「烏來·回家的人」帶領師生尋找水源頭，說明傳統水源規範、當代水源困境、水源之於部落的重要性等；接著，安排師生與部落工作者進行討論交流，透過對話瞭解青年返鄉所遇到的困難、對於青年人力的需求等。期望透過本次活動創造在地部落、學校與政府單位合作機會，為部落媒合更多青年人才。



▲實際走訪，瞭解水源頭的重要性



▲部落工作者分享返鄉遇到的生存議題

藝術與人文工作坊 綻放花藝色彩

【文 / 設計學院】



▲學生用色鉛筆彩繪花材

認識色彩是設計學院學生必經之路。在花藝與設計領域中，自然色彩是相當重要的設計元素。顏色能夠影響人的感官，對於特定的色彩，會產生冰涼、溫暖、浪漫、活潑、寧靜、柔軟、神祕等不同感受。設計學院於10月18日辦理藝術與人文工作坊，由室內設計學系助理教授洪逸安在活動中帶領學生觀察花材的紋理、材質、顏色、花形、質感等，再用色鉛筆於紙上描繪出色彩紛呈的花卉，引導學生能有意識地識別與定義色彩、掌握花朵的色彩運用。期盼透過本次工作

坊，學生對於色彩的認識不僅僅停留在平面的紙本色塊上，而是能提出多元觀點與巧思，充分展現創意整合新思維。



▲學生作品

紙飛機科學競賽專題講座：淺談飛行的升力、阻力與推力

【文 / 理學院】



▲講員：萬能科技大學航空光機電系副教授周鑑恆

理學院與物理學系於10月19日舉辦紙飛機科學競賽專題講座「淺談飛行的升力、阻力與推力」，邀請萬能科技大學航空光機電系副教授周鑑恆以深入淺出的方式介紹飛行時相關的升力、阻力與推力，針對其原理及應用進行科普，並透過有趣的實例讓學生更進一步瞭解物理現象及法則，例如以海豚的流線型身軀、飛機的翼尖小翼解釋表面摩擦阻力和形狀阻力，以物體運動方向、壓力及機翼構造說明升力，以各式引擎及航空發動機介

紹推力及其設計原理等，周副教授也為11月16日（校內競賽）及11月30日（中原、東海校際競賽）舉辦的「111年第一屆理學院歐力嘎米紙飛機科學競賽」講解紙滑翔機之原理。相信透過周副教授精彩的解說，參與競賽的學生對於紙飛機的設計能產生更多元的想法。參與本場專題演講的教職員生約40人，活動圓滿成功。

「你的情書有錯字！」一位瘋狂編輯的翻白眼人生

【文 / 通識教育中心】



▲講員：國立陽明交通大學出版社主編程惠芳

擔任編輯的程主編表示這份工作的繁雜程度，有時連作者都無法理解，作者以為只要完成排版，送至印刷廠便大功告成，殊不知編輯除了要校對文字、進行排版，還得與印刷廠、經銷商等接洽，校訂與溝通往往需花上好幾個月。即便辛苦，這份工作仍然有令人感動的小故事，例如本校通識教育中心助理教授周文鵬陪伴程主編開拓從未涉略的領域，瞭解御宅文學、參加直播節目，甚至拍攝影片來推廣書籍；也有認真程度超乎自己想像的作者—毛治國教授，注入自己畢生心血的書籍，卻因為頁數過多而被其他出版商拒絕，便輾轉找到程主編，在稿件往返的過程中毛教授堅持手寫，展現出對自己作品的用心及呵護。

最後，程主編提到了編輯相關的技能及他們所擁有的敏銳度，不同類型的書籍，必要的編輯技能也不一樣，例如兒童圖文書，必須採用活潑、豐富的內頁排版來吸引小朋友的目光，而透過電子產品來閱讀的電子書，就需要採取其他的排版、編輯技巧。程主編表示「編輯頂多是作家的僕人」，編輯是書籍的把關者，將書籍由內到外都徹底整理一番後，再呈現到大眾眼前。這份工作的看似枯燥乏味，卻隱含了豐富的故事。

10月26日通識教育中心邀請國立陽明交通大學出版社主編程惠芳帶領學生進入編輯的世界。程主編從來沒有想過會踏上與文學相關的路，但因為情書中的一個錯字，徹底打開了他對於文字的熱忱，毅然決然投入傳播的懷抱。程主編分享許多有趣的例子，像是夜市、路邊，生活中各種廣告旗幟及看板的錯字，調侃自己的偏執和強迫症，總忍不住會去執著這些小細節，但這些執著對於校對工作來說，卻是不可缺少的特質。



▲程主編展示作者多次修改之手寫稿



產研價創

2022桃園新創之星×創天下實作競賽 展現多元創新能量

【文 / 產學營運處產業加速器暨育成中心】

為鼓勵青年團隊勇敢創業、展現多元創新能量，中原大學與桃園市政府於9月6日共同舉辦「2022桃園新創之星×創天下實作競賽」，並邀請資誠創業成長加速器、盛弘醫藥股份有限公司、亞太電信、三泰科技股份有限公司、日威科技股份有限公司及新穎數位文創股份有限公司等6家企業參與。本次競賽共分為「創新創意組」、「創業實踐組」、「新創企業組」及「企業挑戰組」，報名團隊逾300組！其中「企業挑戰組」以企業出題、團隊解題的方式進行，為競賽注入產業動能，賽後持續與各家企業深入合作，實踐構想。

本校資訊管理學系團隊奪得一金一銀，表現優異，獲得金獎的「速還真」團隊以「Whos-faker假帳號快篩器」受到評審青睞，學生將網路大數據結合AI技術快速辨別真假帳號，解決假帳號充斥的社群亂象，掌握最真實的社群脈動；獲得銀獎的「MetaKTV唱所遇元」將唱歌結合時下最熱門的元宇宙，為使用者帶來全新「聲活」體驗。本校智慧製造研發中心衍生新創企業智穎智能股份有限公司同時獲得三泰科技及日威科技組（企業挑戰）獎項、新創企業組金獎，以協助傳統產業「數位轉型」為目標，提供企業物聯網（IoT）解決方案，未來能帶來更多價值、服務更多產業。

產學營運處將輔導各組冠軍團隊參加「桃園新創日」及「Meet Taipei創新創業嘉年華」，為有志創業的青年鏈結創投資金及國際市場，讓創意從構想走向創業！



▲「素還真」團隊獲得創新創意組金獎



▲「智穎智能」團隊獲得新創企業組金獎、以及企業挑戰組獎項

桃園青創基地參訪 交流新創經驗

【文 / 產學營運處產業加速器暨育成中心】

桃園市政府青年事務局致力於推動各式新創資源，提供政府資源串連、資金媒合、政府計畫案申請輔導等，為了讓本校新創團隊以及有創業想法的學生瞭解政府資源，產業加速器暨育成中心於10月25日帶領17位學生參觀桃園3座青年創業基地，並與新創企業進行交流。

新明青創基地坐落於中壢市新明市場，以AI領域為發展產業，除了輔導團隊外亦可辦理公司登記。活動中邀請雲育鏈股份有限公司前端工程師薛宇睿、秉諺資訊科技有限公司創辦人吳秉諺分享創業歷程以及進駐基地的優點，吳創辦人表示新明基地除了提供辦公環境外，還有雲端儲存空間、Google交流媒合會等，對於提供伺服器儲存解決方案的秉諺資訊科技來說可謂友善的創業試驗場域。

青創指揮部臨近本校，以IT產業為主，亦輔導微型創業。此次邀請環意有限公司以及邁雅設計股份有限公司之團隊分享創業歷程。環意有限公司由本中心輔導申請教育部U-start創新創業計畫，開啟創業之路，而後藉由育成中心及青創指揮部的資源鏈結，獲得國外參展及培訓機會，團隊鼓勵在場學生勇敢創業。

安東青創基地位於桃園火車站附近的獨棟建築，擁有舒適的商務空間，其進駐團隊銓鎮數位傳媒有限公司設有直播攝影棚，經常與其他新創團隊合作並拍攝形象影片協助宣傳。

本校產學營運處與桃園市政府皆專注於輔導新創團隊及企業，透過交流活動，希望學生能多加利用青創空間並參與創新課程及活動，提升創新創業能力。



▲秉諺資訊科技有限公司創辦人吳秉諺介紹新明青創基地



▲參觀青創指揮部



▲安東青創基地攝影棚

學術交流

「融貌」——師生聯合字彙創作線上展覽 數位人文創意思解與敘事設計成果展

【文 / 室內設計學系助理教授洪逸安】



▲ 走讀中壢

聯展主題「融貌」意指「融」合多元文化之新樣「貌」，以中文字進行字彙創作，記錄關於中壢地區新住民、移工多元文化交融下的生活特點。洪逸安老師授課的《數位人文創意思解》與陳歷渝老師授課的《敘事設計》課程，一同帶領學生們「走讀中壢」，藉由對中壢的實地觀察、透過對地方場域的瞭解，發掘地方文化特色、空間場所精神，讓觀察者及創作者產生對於場景的想像，然後通過不同文化、藝術層次的拆解、思考，將自己的觀察體驗轉換為生活經驗，從經驗產生創作的來源，接著進行字彙創作，藉由中文字形字義之字彙藝術創作，傳達出創作者的觀察與敘事。

圖1創作說明：中壢巷弄裡的異國料理飄出陣陣的香氣，東南亞各式雜貨陳列在商店架上。這些料理和雜貨都悄悄透露，新住民或移工之異國文化已扎根於中壢這塊土地之中，新住民不僅帶來異國特色文化，也在各社區中參與各式公共事務、勞動工作或提供社區醫療照護等。更甚至成為文化大使，從事語言教學和文化交流，在這片多元且平等的沃土上種下五彩繽紛的色彩。



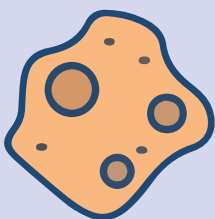
▲ 圖 1：顏昱琦同學作品，以「泰國」兩字為主題，記錄異國美食、建築、人文風情



▲圖 2：張書瑋同學作品，以「離鄉」為主題，記錄新住民之思鄉情懷

圖2創作說明：中壢地區廣含了不同民族的人，自開放移工來臺已經數年，從異國漂流來臺，每個漂流的人，背後都有不同的追尋與故事，許多選擇離開自己的家鄉來臺從事粗重、漁業等工作，為了家庭、為了生活、為了自己的目標，家鄉的宗教是心靈上的寄託，也是跟家鄉之間的橋樑，撕開移工的標籤，我們都一樣為了生活在打拚，都會看見一張張各有姿態的臉，帶著各自的故事嵌入中壢繽紛的風景。

「融貌 Cultural Integration」師生聯合字彙創作線上展覽：
https://issuu.com/yianhung/docs/_0618-issue



活動快訊

新聞媒體與國際局勢：《轉角國際》主編經驗談

活動日期：111年12月2日
活動地點：真知教學大樓815
主辦單位：通識教育中心
聯絡方式：林芷萱 03-2656877

111-1學期工學院提升研發能量校級科技創新講座

活動日期：111年12月6日
活動地點：金榮商學講堂
主辦單位：工學院
聯絡方式：王永春 03-2654901

2022學生學習發展中心創新課程成果展

靜態展覽：111年12月1日至12月9日
活動地點：樂學園自在行
主辦單位：教務處學生學習發展中心
聯絡方式：徐芷萱 03-2652057

Online Tea Talk Series 線上小茶會

活動日期：111年10月26日至12月16日 每週三、五18:00 ~ 19:00
場次主題：<https://reurl.cc/2mp9Nr>
主辦單位：國際雲端學院
聯絡方式：詹凱卉 03-2652722



Intelligence-driven
Learning based on Integrated,
Global-oriented, and Holistic Teaching

發行單位：研究發展處
發行人：李英明
總編輯：洪穎怡
執行編輯：楊舒涵
編輯：游鈺鈞、張欣怡
美術編輯：謝孟儒
電話：(03)265-2531~3