



全人教育

中原大學USR用水域文化和教育，打造「埤塘物聯網」

【文 / 秘書室大學社會責任推動辦公室】



▲埤塘成為我們的眼睛——中原大學USR用水域文化和教育，打造「埤塘物聯網」



▲桃園埤塘水圳文化是城市發展關鍵

中原大學USR計畫以桃園水域文化為起點，從埤塘生態出發，透過大學的資源與行動力，讓永續的概念如同水流，流進桃園的在地教育、文化，甚至是經濟當中。參與「從霄裡鏈接桃園兩圳文化綠廊之永續經營計畫」的學生，以工作坊方式共同學習，重新檢視桃園城市面臨的環境問題，發揮專業所學和創意，為都市開發提供更多元、與環境文化平衡的可能性。

計畫主持人、室內設計學系教授陳其澎提到國際間越來越重視SDGs，這項國際重要概念也影響到產業面，包含許多進出口會收取「碳稅」，能與之互相抵消的，就是這些保留下來的生態綠地，所能代表的「碳權」。保留埤塘，其實可以是一種經濟考量。藉由USR計畫，設計學院期待結合電資學院專業，用科學方式觀測埤塘，找出更多的生態價值，打造「埤塘物聯網」！

埤塘的價值不只是經濟面，本校USR計畫希望能將埤塘的重要性帶到教育面。除了與霄裡國小合作DFC人才培育計畫 (Design for Change) 外，更協助桃園市國高中小6所學校進行埤塘特色課程編制，以校園周邊埤塘作為特色教學的場域，打開知覺感觀的敏銳度，觀察、思考埤塘水文對於當地的影響；辦理多場「埤塘環境教育」線上教師研習會，希望促進更多跨域、跨校的合作機會。

從水出發的USR計畫，也不只是在地方鄉里間流動，更要創造國際的交流。110年與馬來西亞思特雅大學 (UCSI University) 合作，進行雙城雙水的國際工作坊，針對馬來西亞冷岳河流域和桃園南崁捷運綠線周邊，同步進行踏查、規劃與交流。

從水出發的USR計畫，也不只是在地方鄉里間流動，更要創造國際的交流。110年與馬來西亞思特雅大學 (UCSI University) 合作，進行雙城雙水的國際工作坊，針對馬來西亞冷岳河流域和桃園南崁捷運綠線周邊，同步進行踏查、規劃與交流。

陳其澎教授強調，環境永續不只是為了生態，對於人類本身就很有益處。一旦水域環境維護良好，人類生活的品質就會隨之提升，生態的健康與人類健康是可以同步整合的。中原大學以學校作為中心點，將永續心法流淌至學校、鄉鎮，到整個城市，所有的努力從水出發，讓整個地方的教育、環境及經濟，都能保持生機，持續流動。



▲陳其澎教授(右1)強調，環境永續不只是為了生態，對於人類本身就很有益處

中原商業設計學系協力龍潭青創基地翻轉錦鯉文創

【文 / 秘書室大學社會責任推動辦公室】



▲中原商業設計學系協力龍潭青創基地翻轉錦鯉文創



▲龍潭的佳河錦鯉園是「龍鳳錦鯉」發源地，今年與中原商設合作開發文創商品

為了將傳統錦鯉產業推廣給年輕族群，中原大學商業設計學系學生發揮專業創意，透過大學部色彩學及碩士班課程設計開發文創產品，除了色彩鮮明的錦鯉主題花布圖案，更有錦鯉襪、抱枕、「魚」傘、御守護身符、門簾、龍潭茶聯名包裝等創意有趣的商品。中原師生與龍潭在地青年共同努力，希望推廣桃園在地特色產業。

位於龍潭三和的佳河錦鯉園是臺灣培育「龍鳳錦鯉」品種的發源地及重要場域，錦鯉園今年特別與商業設計學系合作，副教授黃文宗帶領6位碩士生以文創設計開發為主題，發想出許多有趣的商品，像是為佳河錦鯉園與龍潭在地品牌「潭茶」聯名設計的錦鯉茶包、繪有象徵龍潭魯冰花與茶花的逗趣錦鯉襪等。碩士班學生粘婉芸以「鯉躍龍門」、「如魚得水」等吉祥語設計御守及口罩，以錦鯉身上主要3種顏色，搭配水紋、祥雲等符號意象，作為設計圖案的主題構想；而為了讓更多人認識錦鯉的種類，柯柔瑄以「錦鯉圖鑑」為設計概念，將10種常見與稀有的魚

種印製在T恤及提袋上，有興趣的民眾就能進一步認識豐富美麗的錦鯉家族。除了碩士班學生精彩的作品，大學部一年級學生也融入龍潭客家意象，以「錦鯉花布」為題各自發想創意，徹底擺脫客家大花圖案的刻板印象。課程的最後選出數組設計，製作成抱枕、衣服、手提袋、飲料提袋、「魚」傘等成品。

這次中原師生在色彩應用上結合文創概念進行發想，讓大家看到各式不同於以往的錦鯉造型意象。商業設計學系主任陳靜宜表示，藉由課程協助錦鯉產業再次創新呈現，是非常好的大學社會責任案例，透過文創商品轉譯錦鯉美學與設計加值，一定能讓錦鯉產業、龍潭農業有多面向的發展，創造桃園龍潭及在地社區的新亮點！



▲林曉娟希望透過可愛的設計吸引更多人認識龍潭跟錦鯉



▲柯柔瑄設計「錦鯉圖鑑」T恤

服務學習種籽團：學齡期營隊護眼活動

【文 / 學生事務處】

暑假到來，兒童在家使用3C產品的次數提升，而該階段的孩童正是視力發展的重要階段，隨著3C用品的普及，平時若沒注意眼睛保養與愛護，對視力將會造成不可逆之傷害。7月20日至22日衛生保健組與服務學習中心合辦暑期營隊「學齡期營隊護眼活動」，本校學生以服務學習的模式帶領國小學童透過趣味活動瞭解視力的重要性，養成正確用眼的好習慣。由於學童年紀較小，學生必須思考及使用多元方法讓學童瞭解護眼知識，並鼓勵學童踴躍發表自己的想法。

從參與人員的學習反饋，雙方皆十分滿意本次活動，學童瞭解到眼睛是人體重要的器官，需要妥善保護；而本校學生希望能增加與學童相處的時間和機會，帶領他們學習更多、更深入的知識。



▲活動結束合影



▲本校學生帶領學童學習保健知識

國際視野

拓展新南向科研交流論壇 培育國際STEM人才

【文 / 理學院】

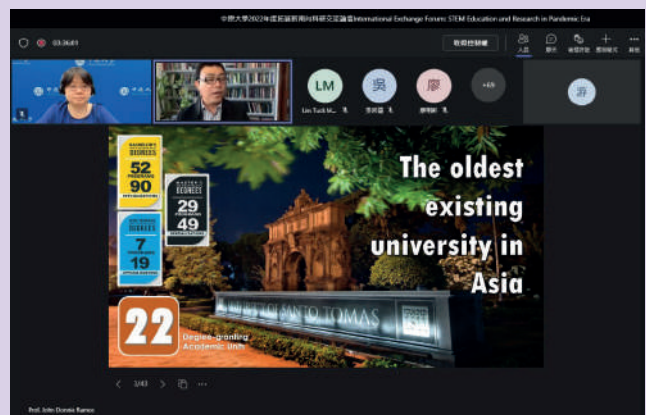
因應全球化發展趨勢及挑戰，推動國際STEM人才培育刻不容緩。本校理學院在「強化與東協及南亞國家合作交流計畫」執行下，於7月5日舉辦「2022年度拓展新南向科研交流論壇 (International Exchange Forum: STEM Education and Research in Pandemic Era)」，邀請澳洲陽光海岸大學 (University of the Sunshine Coast) 理工學院副院長Rania Shibl、馬來西亞拉曼大學 (Universiti Tunku Abdul Rahman) 理學院院長林德明、菲律賓聖湯瑪斯大學 (University of Santo Tomas) 教授John Donnie Ramos以及本校理學院水生生物毒理與藥理研究中心主任蕭崇德等學者，分享新冠疫情下遭遇的困境、轉機以及個人研究成果。

理學院全球化推動辦公室主任陳怡寧指出，中原大學在完善的研究環境與制度下，得以充分發揮國際學術影響力。如《泰晤士高等教育世界大學排名》，理學科學領域排名全國第4，工程領域排名第7；再加上各學院的國際雙聯學位、交換生計畫以及國際營隊等活動，打造堅強的國際競爭力。

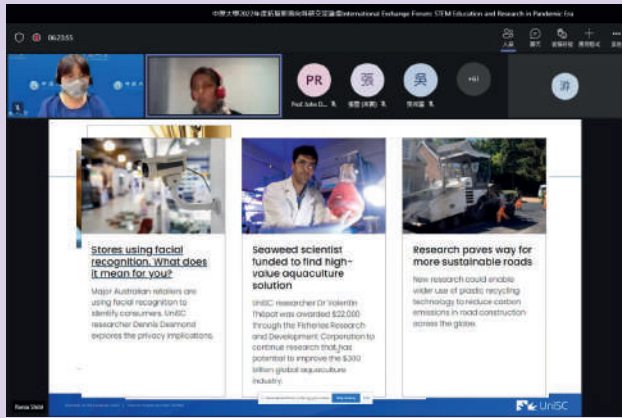
理學院院長吳宗遠表示，在少子化影響及理工學群人才缺乏情況下，STEM教育更是至關重要。而半導體身為數位經濟時代的支柱，相信若以執世界牛耳的臺灣半導體產業優勢與中原大學在國際上的科研學術認可，積極向國際攬才，將會成為新冠疫情影響下的一大機會。期盼未來中原大學和各與會學校間可持續進行國際科研交流、創造國際合作成果，共同培育STEM優秀人才！



▲ 馬來西亞拉曼大學理學院院長林德明分享馬來西亞拉曼大學面對新冠疫情的對策與科學研究成果



▲ 菲律賓聖湯瑪斯大學教授 John Donnie Ramos 分享菲律賓聖湯瑪斯大學在新冠疫情下的對策與科學研究成果



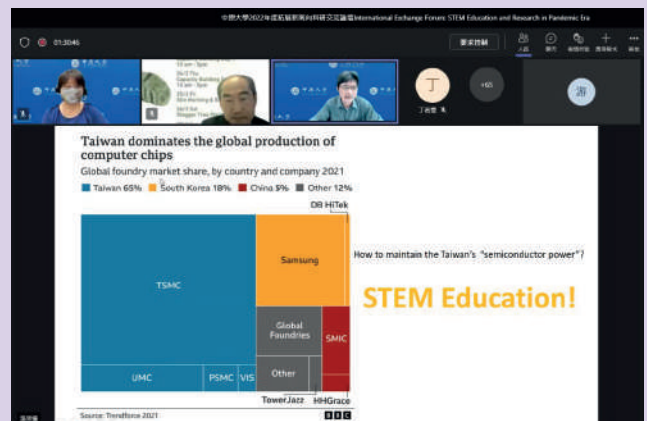
▲澳洲陽光海岸大學理工學院副院長 Rania Shibl 分享新冠疫情下澳洲陽光海岸大學的對策與科學研究成果



▲中原大學理學院水生生物毒理與藥理研究中心主任蕭崇德分享科學研究成果



▲中原大學理學院全球化推動辦公室主任陳怡寧分享本校國際化成果



▲中原大學理學院院長吳宗遠分享 STEM 教育的推動



2022室內設計教育國際論壇 展現人才培育願景

【文 / 設計學院】



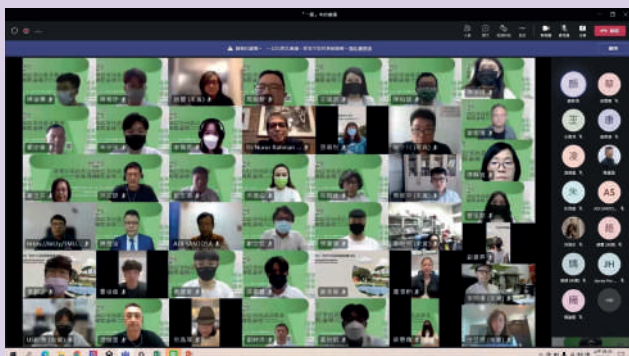
▲設計學院外全體合影

本校室內設計學系於7月1日主辦「2022室內設計教育國際論壇」，專題演講邀請孟加拉大學 (Bangladesh University) 建築系教授 Nurur Rahman Khan、印尼佩特拉基督教大學 (Petra Christian University) 教授 Adi Santosa、中國廣州美術學院建築藝術設計學院博士熊磊等學者發表特色設計課程，以及中華民國室內設計協會理事長趙璽從產業面看未來設計人才應具備的關鍵力；在學術論文部分，有超過40篇探討設計教育議題的研究論文進行分組發表，包括老屋活化、敘

事設計、傳統建築、高齡友善環境等議題，展現大學室內設計教育豐碩成果；本次論壇的亮點「系主任圓桌會議」，全國大專校院室內設計學系系主任首次齊聚一堂，共同研討室內設計教育當前面臨的課題與挑戰，對室設系高等教育發展具有重大影響與意義。

中原大學室內設計學系主任陳歷渝表示，中原大學是全臺第1個成立「室內設計學系」的大學，自民國74年創系以來，為臺灣室內設計產業培育了無數高階人才。2020年中原大學舉辦首次的臺灣室內設計教育論壇，獲得全國相關學校積極關注，期盼中原室設繼續領導推動臺灣室內設計教育改革，也促成今年全國系主任共襄盛舉、深度對話。

設計學院院長趙家麟也指出，本次國際論壇包括設計學院、設計學博士學位學程、建築學系、商業設計學系等單位師生一同參與，展現中原設計強大的向心力！設計學院除鼓勵各種國際交流、學術活動、工作坊、線上展覽等，更於111年獲教育部審核通過，增設「英國牛津布魯克斯大學建築及都市設計雙學士學位學程」，未來將結合跨國專業課程，共同培育國際化都市設計人才！



▲線上國際講座合照



▲系主任圓桌會議

學用合一

中原建築系「不見城市的看：南崁空間敘事」，實踐永續城鄉

【文 / 設計學院】



▲規劃永續埤塘社區



▲當地小朋友前來聆聽環境故事



▲低溫風雨中進行基地踏查

本校建築學系師生連續4年走入位於桃園市與蘆竹南崁交界、距離中正藝文特區不到2公里，擁有埤塘、農田及水圳豐富生態，正面臨都市開發及環境永續抉擇議題的「都市綠洲」，藉由故事轉譯土地面臨的問題。6月19日至7月3日舉辦為期3個週末「不見城市的看4.0：南崁空間敘事」成果展，透過文學敘事的方式，重新看見城市中不可忽略的埤塘地景、農田土地及因時代變遷逐漸消失的人文景觀。

為強化一年級學生在基礎設計課程學習創造力、敘事力及感受性，建築學系副教授謝統勝等7位教師帶領65位學生，藉由對真實環境的觀察互動展開為期半年設計專題。學生在期初閱讀義大利作家伊塔羅·卡爾維諾 (Italo Calvino) 作品《看不見的城市》，結合場域踏查寫出3部600字內的微小說，透過文學敘事將環境元素與人文故事連結至實體模型設計。

「鋒利銳角是農地上的鐵皮工廠、清透水田好似龍的鱗片，我的作品『龍鱗大地』象徵整塊南崁是隻隱藏的龍，只要鱗片存在、龍就會守護這片土地。」建築系一年級學生陳彥翰向大家陳述作品意涵，也透露學期中除了老師帶領2次踏查，自己因為對這塊世外桃源的憧憬，更用課餘時間到訪7、8次，把自己沉浸在整個環境與空間裡。

學期中的2次勘查讓學生印象深刻，經歷了雨天及晴天不同樣貌，其中一天的低溫大雨讓大家都泡在水裡，綿延數十公尺的雨衣腳踏車陣、走進雙腳幾乎拔不起來的泥濘田埂，對多數大一學生來說都是初次體驗。學生沈佳誼表示，大家藉由騎腳踏車的方式認識南崁這塊土地，也在2次不同天氣的踏查、在地居民導覽的過程中看見不同環境面貌，整個課程學到最多就是觀察力的培養，以及分析詮釋事物的方式。指導老師同時也是大學社會責任計畫 (USR) 共同主持人謝統勝表示，學生充分發揮韌性與創意，用有趣的故事呈現南崁土地。



▲ 策展團隊合影

緊接著的課程「小住宅設計」，學生以「2050水南崁 好生活」為題，規劃未來2050年的埤塘社區。將人流帶進小鎮中，更將原有的環境保護完善，並且創造遊憩空間，來連結道路之間的故事、居民與遊客的趣聞、自然與人造物的和諧。希望可以藉由人創造出來的小鎮復甦原本寂寥的區域，並且以自然共生的方式，保留住城市原有的美好面貌。

部落青年的地方創生移地教學

【文 / 學生事務處原住民族學生資源中心】

原住民族學生資源中心於6月3日至6月5日帶領原住民族學生至花蓮縣支亞干部落移地教學，本次活動與阿改玩生活、Ipiq Studios等實踐地方創生的支亞干部落青年組織合作，藉由參訪部落青年日常生活實踐的場所，感知當代部落青年進行地方創生的挑戰與經驗。

第一日阿改玩生活以部落走讀的方式，讓學生認識支亞干部落的文化地景，並進行農事體驗，透過採集食材與土地互動；第二日參訪行程以太魯閣織女的家屋為核心，讓學生學習原住民族織布工藝，並認知到織布是原住民族日常生活的一部分；第三日辦理「日常生活實踐座談會」，邀請前中央研究院民族學研究所副研究員丘延亮、阿改玩生活有限公司負責人程廷等專家學者與談，學生在身體感知經驗之後，經由對話深度思辨當代原住民族文化與日常生活實踐共存共融的議題。

本次移地教學包含部落走讀、食農體驗、共食共學、織布工藝等課程，以及部落青年地方創生講座，期望學生在合作共事、對話交流、身體感知的過程中，累積能量、發展自我韌性，培養公共事務參與能力。



▲ 向學生介紹部落生態文化



▲ 織女教導學生如何理線

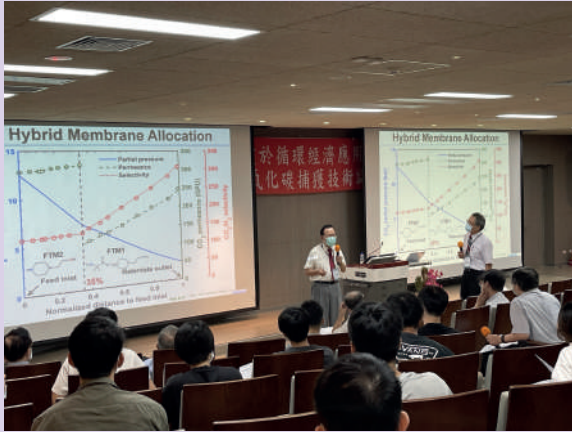


▲ 學生與講員探討部落創生

產研價創

2022二氧化碳捕獲技術論壇

【文 / 薄膜技術研究發展中心】



▲ 講員：美國俄亥俄州立大學教授何文壽



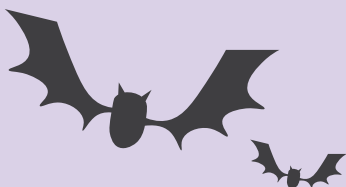
▲ 中原大學薄膜技術研究發展中心主任張雍

全球氣候異常，減少二氧化碳排放量以減緩地球暖化，已成為全球共識，臺灣也以「2050淨零排放」作為國家發展的重要目標。要達到淨零排放的目標，可以朝許多面向邁進，其中從電廠和工廠的煙道氣或大氣中將二氧化碳捕獲、分離、再利用的碳循環技術，不僅可以達到減碳的目標，還可以讓二氧化碳變成工業產品的原料來源，開發出新的商機，因此成為重要的研究方向。在碳循環再利用的技術發展中，二氧化碳捕獲是重要的關鍵技術，有鑑於此，本校薄膜技術研究發展中心與台灣薄膜學會、國立臺灣大學化學工程學系於7月12日共同舉辦「2022薄膜產業於循環經濟應用技術研習會—二氧化碳捕獲技術論壇」。

本次論壇邀請中央研究院院士，亦為美國國家工程院院士與美國化學工程師學會會士，現任美國俄亥俄州立大學（The Ohio State University）教授何文壽、國立清華大學化學工程學系教授談駿嵩、國立臺灣科技大學應用科技研究所教授胡蓓傑、國立中央大學化學工程與材料工程學系副教授張博凱、國立臺灣大學化學工程學系教授康

敦彥等人分享研究成果。除了介紹二氧化碳分離膜的材料設計與發展，也討論分離膜製膜程序的放大和模廠測試的初步結果，以及捕獲二氧化碳封存和再利用技術的進展。

參與論壇人員橫跨產（台灣中油、台灣電力公司、臺灣永光化學工業、友達光電、日月光半導體製造、台積電等）、學（國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立清華大學、國立中央大學、國立宜蘭大學、元智大學、中原大學）與法人單位（工業技術研究院、台灣電力公司綜合研究所、核能研究所、吉興工程顧問股份有限公司、台灣碳捕存再利用協會），線上、線下參與人員總計189名，共同思考、探討碳循環再利用的技術的未來發展。



商業簡報技巧 強化表達思維

【文 / 產學營運處產業加速器暨育成中心】

為了讓新創團隊能清楚表達商業理念，產業加速器暨育成中心8月23日邀請邁傑企管顧問有限公司創辦人鄭冠中傳授商業簡報技巧。鄭老師表示簡報時最容易遇到「講者內容100分，但聽眾吸收0分」的狀況，如何克服聽眾沒專注的狀況？必須具備「化繁為簡」的能力，以知名Youtuber的影片為範例，大約每10秒就會放字卡，透過簡單的文字特效吸引聽眾的注意力，同時又能加強所想表達的重點。

鄭老師說明了簡報3要素：邏輯架構、簡報設計、說服表達。製作簡報前，須釐清要表達的內容，才能夠清楚表達，並且先設定簡報時間，再思考邏輯架構。製作簡報時，要聚焦投影片的核心主題，不要貪心1頁講完，善用分頁闡述，建議採用總攬摘要頁→詳盡介紹頁→總複習頁的順序，很多人會忽略的總複習頁可以讓觀眾快速抓到、複習重點。鄭老師也分享作簡報的小技巧，例如標點符號並不重要，善用換行才更容易把重點體現出來；又例如搭配計時器，抓準每個論述點的分量、長話短說，並從聽眾角度反推論述的體驗。

最後，鄭老師強調要從聽眾的角度思考，不要花時間整理大家已知的事情；什麼樣的內容會引起聽眾興趣呢？「我不知道的事」、「我知道卻沒有想到的」、「讓我產生思考的」、「對我接下來有明確幫助的」，以上4點是聽眾會願意繼續聆聽的內容。



▲製作簡報須從聽眾角度出發



▲獨特觀點能讓聽眾繼續聆聽



中原大學育成中心×蘭青庭 新創團隊交流促合作

【文 / 產學營運處產業加速器暨育成中心】



▲蘭青庭至本校產業加速器暨育成中心交流參訪



▲蘭青庭及本中心進駐新創團隊交流

中原大學產業加速器暨育成中心擁有豐沛新創能量，榮獲經濟部中小企業處111年度「金育獎——績優創育機構」，中心持續與桃園市政府共同推動地區產業升級，並藉由教育部高教深耕計畫打造校園創新創業生態圈。8月23日蘭青庭（宜蘭園區青創基地）帶領創業團隊至中心進行媒合交流，期望能促成團隊達成實質合作之效益。

本次交流活動邀請禾像影映有限公司、艾士特全球有限公司、稻穗股份有限公司、易佳電子商務有限公司、優創數位股份有限公司、點點塑環保科技股份有限公司等進駐新創團隊，與貝塔檢驗國際股份有限公司、一拍就影股份有限公司、囍感國際有限公司、德膚有限公司、連橫生技有限公司、睿思創新股份有限公司等蘭青庭進駐廠商，通過公司簡報、茶會交流，瞭解彼此的產品、技術，促進未來合作商機；同時介紹本校創新育成場域、資源、服務，以及智慧製造中心研發能量及智慧製造工廠，推展未來合作契機。



學術交流

反思翻譯中的意識形態

【文 / 應用外國語文學系副教授張品羚】

一般社會大眾常以為只要會說外語，就能做外語與母語之間的翻譯。殊不知，除了要精通雙語語言與雙邊文化，譯者本身的意識形態也是影響翻譯產出結果的重要因素之一。意識形態的類別眾多，我的研究著重英漢翻譯所呈現的政治意識形態，主要原因乃以漢字書寫的「中文」不只一種，且使用中文的人口眾多分布甚廣，包括海峽兩岸三地、甚至各國亞裔社群等。因成長所處的政治、社會文化環境的差異，英漢譯者或出版者通常懷有不同的政治意識形態，連帶影響翻譯策略及用字選擇；又或者因官方的出版審查重點及制度有異，經常造成某一外文原著在不同地區出版的漢文翻譯版本差別甚大。當某一外文原著出現簡體漢文版及繁體漢文版時，讀者很容易選擇自己習慣的文字版本；問題是，若因版權問題或其他因素，只有一種譯本卻分別印成兩種漢文版在不同地區販售，讀者可能無法分辨手上的版本到底是哪個文化下的譯者產出，又或者即使看得出來但也只好將就，時間一久，譯文夾帶的譯者或出版者自身政治意識形態及用字遣詞都可能潛移默化影響讀者。

就海峽兩岸的現況而言，中國譯本轉成繁體字在臺灣出版，或是臺灣譯本轉成簡體字在中國出版，兩者情況皆有，不過因兩岸的文化審查制度差異極大，兩岸之間的文化輸送交流很難對等。若欲研究讀者的意識形態是否受譯本潛移默化影響，可能必須採用世代研究 (cohort study) 或其他縱向研究方法，然耗資、耗力、耗時又無法保證能有豐碩成果的社會科學研究在當前講究研究時效的環境下恐窒礙難行。較可行的方法之一是找出譯文當中被偷渡或光明正大呈現的譯者 (或出版者) 本身意識形態之證據，進而提升讀者的警覺，希冀能降低文化侵略的效果或呼籲培養不要盡信書的閱讀習慣。

以我最近期出版的一篇研究為例¹，早於1990年代即赴中擔任四川涪陵師範高等專科學校志工英語教師的美國作家彼得·海斯勒 (Peter Hessler, 漢名何偉) 與中國淵源極深，他書寫中國的三部作品經其涪陵同事李雪順翻譯，在中國出版獲熱烈迴響；同樣的三本書，加上另一本在中國列為禁書的作品，也在臺灣由不同的譯者翻譯並由八旗文化出版，可能因書寫主題是中國，海斯勒在臺並未受到同等矚目。李雪順中文造詣高，又熟悉海斯勒筆下的人文社會環境，譯作行雲流水，多處使用成語對仗，用字遣詞優雅，因而獲獎連連；對比之下，臺灣出版的譯本直白，較無文采，甚至有文化隔閡造成的誤譯。若不對照原文，我覺得漢文讀者十之八九會認為李雪順的譯作較佳。然而，透過文本比對分析，李雪順譯本針對原文當中批評中國時政之處有不少刪節、修改、美化甚至扭曲原意的情況；臺灣譯者的翻譯除少數誤譯外則大致意思與原文相符，不過翻譯原著評論中國時，譯作口氣有時比原著強烈，加深原著批評中國的力道。除了文本分析，亦透過八旗文化富察延賀總編輯確認此案中兩岸出版社對譯者翻譯內容干涉極少。此研究結果證實兩岸譯者在翻譯同一作品時，可能會有意識或不自覺地在譯文中呈現自己本身的政治意識形態；當讀者希望從譯作領略原作之美時，很可能看到的是譯者觀點的世界。

1 Chang, P. (2021). Identity/ideology matters in cross-strait translation: A case of Mandarin Chinese versions of Peter Hessler's *River Town*. In C. Shei (Ed.), *Taiwan: Manipulation of Ideology and Struggle for Identity* (pp. 140-156). London: Routledge.

活動快訊

111-1學期 特需生多元輔導學習促進獎勵金

申請期間：即日起至111年12月6日止（額滿即截止申請）

承辦單位：學生事務處生活輔導組、教務處學生學習發展中心

聯絡方式：華國昱 03-2652112（多元增能）、古婉陵 03-2652054（與日俱進）

申請路徑：中原大學首頁 / 快速連結 / 中原高教深耕網 / 特需生專區

<https://hesp.cycu.edu.tw/specialstudent>

111-1學期 學業成績進步獎開放申請囉！

申請期間：即日起至111年10月31日止

承辦單位：教務處學生學習發展中心

聯絡方式：陳良嫻 03-2652051

申請路徑：中原大學 / 在校學生 / 輸入帳密進入學生1網通 / 學業 / 教學網站 / 學習便利通 / 成績進步獎申請

111年中原大學獎勵三創競賽獲獎學生實施方案（第二梯）開跑啦！

申請期間：即日起至111年10月31日止

承辦單位：產學營運處創新創業發展中心

聯絡方式：劉健君 03-2651813

申請路徑：<https://reurl.cc/NR087Q>



Intelligence-driven
Learning based on Integrated,
Global-oriented, and Holistic Teaching

發行單位：研究發展處
發行人：李英明
總編輯：洪穎怡
執行編輯：楊舒涵
編輯：游鈺鈞、張欣怡
美術編輯：謝孟儒
電話：(03)265-2531~3