



中原大學 教學卓越雙月刊

發行單位：教師教學發展中心
發行人：李英明
總編輯：皮世明
執行編輯：紀登元

編輯：侯國誼
電話：(03)265-2047
傳真：(03)265-2049
網址：<http://hesp.cycu.edu.tw/>

全人學習 ■ 產研領航 ■ 國際視野 ■ 高教典範
中華民國111年4月30日 第79期



卓越焦點

中原教師知能研習 推動全英語授課環境



近年政府推動「2030年雙語國家政策」，英語授課相關議題再次受到關注與討論，各大專校院積極推動全英語授課（EMI, English as a Medium of Instruction）課程及相關活動，中原大學亦是如此。對於全英語授課，本校自97年起，規劃「大一英文」、「大一英聽」及「大二實用英文」等必修課程，提升學生英語力。為提升教師知能，辦理海內外研修，教師研修後兩年內開設一門英語授課課程。設立英語開課獎勵，鼓勵校內教師開設EMI課程。為維持授課質量，辦理教師英語授課評估等推動英語化相關業務。



▲ 國立臺北大學應用外語學系副教授藍蕾暢談EMI授課經驗

本校推動英語授課已久，然而教學理論日新月異，且教學方法因人而異，每位教師都有其獨特的教學方式。教師教學發展中心於111年3月16日邀請致力於英語授課的國立臺北大學應用外語學系副教授藍蕾，蒞校分享「Questioning Strategies & Interactive Activities for EMI Teaching and Learning」。

對於教學法及策略方面，藍蕾分享許多實用的技巧。若要降低學生對英語授課課程的不安及緊張，教師可以提前到教室，在教室裡播音樂；在正式上課前播放有趣的英文影片，例如同音字對話梗或TED影片，這些都能帶動氣氛、使學生漸漸進入英語環境同時增加課程趣味性。

EMI授課對於教師來說有許多挑戰，本校邀請英語授課經驗如此豐富的藍蕾副教授蒞校演講，為與會者帶來許多實用的教學法及教學策略技巧、課程規劃及實踐分享等內容。期許此次演講能給與會者在EMI授課上帶來些許幫助，並對如何開授英語專業課程有更多的概念。



卓越成果

分析典範特質 為自己找人設

【文 / 通識教育中心】

我是誰？我想成為誰？這是許多人在生命當中問自己的問題。「我是誰」這個問題有兩個層面，第一個層面是問自己在社會上的定位；第二個層面是自己對自己的瞭解。全人博雅講壇於111年3月23日邀請品學堂文化長丘美珍，暢談「你是誰？你想成為誰？為自己的人生找到人設的旅程」。

在我是誰的找尋當中，可以由三個條件所組成的金字塔作為尋找自我的分析條件。第一個分析條件「天賦」，是指某些人具有某方面的能力，不需要有人去教就能展現的。丘美珍認為天賦是個接收器，可以透過這個接收器快速學習或展現能力，有天賦者，並不是不需要學習，而是一點就懂。多數人在小的時候都接受過智商（IQ）測試，這測試是用來表示你在同年齡的人當中，與其他同年齡的學習能力去比較量化後所呈現的數值，現在除了傳統的智能測試，多元智能測試更能全面的分析個人天賦，這個不是用來表示受測者有多聰明，而是要瞭解自己擅長哪方面的技能。愛因斯坦提過：「每個人都是天才。但如果你用爬樹的能力評斷一條魚，它將終其一生覺得自己是個笨蛋。」天賦是能力的起點不是終點，天賦會與個性相輔相成。

第二個分析條件「個性」，是指個人特有的性格，為個人穩定的心理特徵的總和、與眾不同的特質。許多人認為個性決定命運，從大我和小我出發。大我就像是做報告時所使用的模板，而模板是由家庭組織構成的；小我就像是報告中的內容，是由個人的特色撰寫內容。

第三個分析條件「風格」，是做事時具有典型的形式作風。天賦是限制與潛力、個性是際遇與努力、風格是取捨與智慧，這三個條件都有關連，並且相互影響。人設過去都用在戲劇、動畫、電影等虛擬人物。現實生活中每個人對外都有自己想呈現給他人的表現，這也正是自己對自己人物的設定。

最後丘美珍提到，想變成誰，每個人各有想法，因為每個人都有自己心儀的人物典範。即便在探索典範並吸收其優點後，最終還是要回到自己本來的樣子。跟自己相處的能力、作為自己的本質才是最重要的。



▲ 品學堂文化長丘美珍暢談自我人設過程



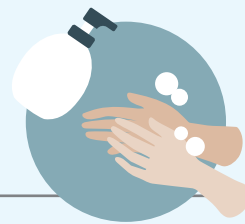
▲ 中原大學董事長張光正（左）與講員合影





卓越成果

素養導向教材設計 學知識也學核心素養



【文 / 教師教學發展中心】



▲ 國立彰化師範大學師資培育中心教授劉世雄分享素養導向教材設計

為因應108課綱所需，培養學生具備九項基礎核心素養能力，使教師在教學層面更需融入相關導向

的教學法，教師教學發展中心於111年3月2日辦理「素養導向的教材教法與評量設計」工作坊，藉由教師分享切磋來達到精進教學的目的。

當天邀請國立彰化師範大學師資培育中心教授劉世雄蒞校演說。首先介紹「素養、素養導向、素養導向的課程」以及如何設計素養導向的課程。探究素養融入教學的必要性，教學上讓學生所學知能與情境連結，產生經驗，以形塑素養能力。設計素養導向課

程層面，講師分享教學實踐研究的發想結構圖，以幫助教師能有效設計教學方案。

接著解析如何「由上而下的課程設計」，其中須掌握策略性知識和情境兩個要素，先分析教材單元內容，找出策略性知識（通則、方法），從中瞭解知識階層。教學技巧可遵循：一是選擇高層次學習內容；二是設定高層次學習表現；三是描述情境現象；四是提出意圖問題。透過這四個層面的方式，將策略性知識遷移運用在情境中。

最後分享「素養導向的教學活動設計及評量方法」，共可分為三個階段：第一階段是問題解決認知歷程，第二階段是教學活動步驟，最後第三階段是教學活動設計階段。其素養導向的學習評量命題技巧，教師可先決定策略性知識（通則、方法），再進行素養測驗或素養任務，即可達到有效的檢測。

研習活動共計三十位教師及五位學生參與，經由工作坊的形式，達到做中學，學中做的境界。



卓越成果

望見東南亞 桃園新住民生活圈踏查

【文 / 服務學習中心】

111年3月27日的早晨雖然陰雨綿綿，但澆不熄中原大學服務學習團隊的熱情，大夥安排赴桃園區踏查，認識東南亞文化，為日後服務新住民二代、柬埔寨及泰國做準備，加強學生志工們的「文化情商」。

「望見書間」(SEAMi, SouthEast Asian Migrant Inspired) 是一間藝文書店，位在近桃園火車站的延平路上，提供東南亞語言圖書給新住民及移工借閱借閱，並舉辦



▲ 前往東南亞超市，認識東南亞商品



▲ 訪問印尼移工

各式交流活動，讓土生土長的臺灣人、新住民及移工有互相交流的機會。本次「望見東南亞

」工作坊與望見書間合作，安排新住民故事分享、移工故事訪談、桃園後站街區踏查及田野調查報告等課程，培養學生志工跨文化合作及溝通的能力。

「平常不敢接觸移工，也對新住民有刻板印象，經過一天的活動，發現其實移工身上有許多故事，也從他們身上學到很多東西，像是樂天知命、背負家裡經濟的承擔等」環工系學生洪英綺說道。商設系學生洪祁榕也表示「在跟移工朋友的對話過程中，我們看到許多文化差異，像是印尼的食物較偏重口味，而臺灣的食物則較清淡」。

服務學習中心致力於舉辦各類議題的志工訓練課程，培育學生可以從中學習多元觀點及社會關懷能力，進而鼓勵其投入志願服務行列，貢獻所能，也藉此提升跨域合作及專案管理能力，加強未來就業的軟實力。



卓越成果

防衛助人即刻救援 CPR+AED考證訓練



【文 / 學務處衛生保健組】

近年來臺灣猝死比率逐漸上升且有年輕化趨勢，研究指出如果病患倒下時能及時施行CPR (Cardiopulmonary Resuscitation，心肺復甦術) + AED (Automated External Defibrillator，自動體外心臟電擊去顫器)，可有效提升存活率。為加強中原師生對AED的認識與正確使用方法，能在關鍵時刻伸出援手和給予他人及時協助，衛生保健組與國防軍訓「防衛動員」課程結合，邀請臺灣災難醫療發展協會的教練蒞校教授CPR+AED技能及分享急救實務經驗，本次在維澈樓宗倬章紀念廳舉辦三場訓練活動。

活動結合涂明聖教官、張重運教官的國防軍訓課程，並與桃園市消防局、急救社會

作辦理。訓練內容包含專業教練講述示範、實際操作演練CPR+AED急救技術，以期加強學



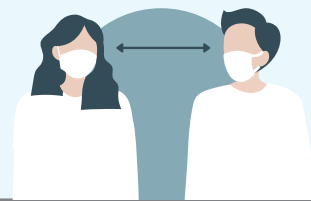
▲ CPR+AED考證

生面對意外事件的認知及處理能力；完成訓練課程後隨即現場進行考證，通過測驗者可獲桃園市消防局核發CPR+AED合格證明。在場的每位師長、學生都很認真學習如何使用正確的姿勢和儀器操作進行急救，學員急救考證通過率達100%。



卓越成果

科學與倫理研習 助專業倫理抉擇



【文 / 理學院】

理學院科學與倫理工作坊於111年4月7日舉辦「科學與倫理教學研習分享活動」，邀請人文與教育學院院長歐力仁暢談「倫理抉擇」主題。



▲ 人文與教育學院院長歐力仁（左）暢談「倫理抉擇」主題

歐院長從哲學三大領域及倫理

學四大類型談起，並以生命倫理學課程中的倫理抉擇練習舉例說明，談到規範倫理學的起源，也提到古希臘哲學家蘇格拉底和克里托的立場和主張。

總結將「倫理抉擇」運用在大學專業倫理教育，就是面對與我們的專業相關的事物或難題時，在尊重研究個體和教育對象的大前提下，運用智慧、勇氣和負責的態度做出我們在當下認為「利多於弊」的抉擇和教導，勇於修正及改進。



卓越成果

募資簡報工作坊 提升學生表達說服力

【文 / 產學營運處創新創業發展中心】

創新創業發展中心致力培育校園創業團隊與創新領袖人才，設計多元化模組課程，幫助學生更貼近產業生態並提升知能與技能，進而激勵創意思維並落實於成果商業化發展。本學期首場創業工作坊於111年3月5日以「募資簡報技巧」揭開序幕，邀請JP Workshop培訓師暨創辦人鄭冠中蒞校授課。具豐富授課經驗的他，專精簡報技巧、上臺邏輯表達與善用數位工具的培訓，針對新創團隊設計實用的募資簡報教案，從簡報架構技巧心法講授、溝通表達力教學示範到分組合作演練，循序漸進引導學生，強化思辨與表達之簡報核心能力。



▲ JP Workshop創辦人鄭冠中講授募資簡報技巧

講師以活潑口吻及實用範例為募資簡報演說開場，讓學生從聽眾的角度親身體驗簡報說服力，快速融入課程主軸。透過體驗式學習，導入組織簡報架構、營造案例情境、設計溝通表達腳本，更耐心傳授肢體語言與簡報操作技巧，並且重視章節命名要領、轉折頁設計、銜接轉場的流暢度等細節；進而展開分組實作，將即時吸收之知能轉化為商業架構簡報，實際表述聚焦創新創意想法，讓來自不同背景的組員，藉此互相交流創業計畫、專題構想與即興創意，增加課程豐富度與互動性。

工作坊融會貫通三大簡報重點：邏輯架構、簡報設計及說服表達，透過募資簡報有效精進商業策略、簡化溝通資訊，提升學生商業思維與臨場表達能力，並推動延伸到創新創業競賽、國際新創交流、資金媒合等實境應用，助益青年實踐創業發展。



卓越成果

中原設計USR流域行動藝術祭 推動環境永續發展

【文 / 設計學院】

設計學院執行教育部USR (University Social Responsibility, 大學社會責任) 計畫團隊與關心生態環境的藝術家、公民團體及在地居民共同發起首屆《流域行動藝術祭 FLOW Art In Action》活動，於111年3月19日至20日在南崁溪畔流域舉行，有音樂、文創、美食、親子共學等市集，以及多場藝術共創作品及環境教育體驗，更透過論壇帶領民眾一同思考永續環境議題。

設計學院USR計畫自106年啟動，以八德區霄裡為起點協助地方解決問題，近年則



▲ 透過市集推廣環保食物袋



▲ 分享鸚鵡的飼養方式

以「霄裡鏈接兩圳文化」延伸關注桃園兩大水圳流域周邊場域，帶領學生走入社區進行「永續城市設計」。看見桃園綠捷都市開發計畫將周邊土地和埤塘填埋，師生決定從居民及環境角度出發，透過課程組成跨系設計聯盟小組，規劃一套符合永續城鄉經營的都更建議，提供市政府作為參考，也達到大學成為地方智庫的社會責任目標。

室內設計學系教授兼計畫主持人陳其澎表示，本次主辦「流域行動藝術祭」藉由藝術與市集活動，不但吸引民眾與親子團體踏入社區，也讓學生將課程參與及學習過程對外分享。設計學院的盤點及調查有別於傳統都市規劃，希望帶動更多人關心環境保育與弱勢社區的議題。

中原大學USR計畫與馬來西亞思特雅 (UCSI) 大學進行永續城市設計的跨國合作，其中馬來西亞以冷岳河為基地，而臺灣場域則是桃園捷運綠線G12、G13周邊地域。來自馬來西亞的學生尤振葳表示，透過USR不但瞭解家鄉面臨的問題，更能將議題融入所學專業。

本次活動以大馬飲食文化為主題，開設特色咖啡鋪，向民眾介紹馬國文化，搭配商業設計學系產品設計組開發的刺繡片、杯墊等文創產品，供民眾選購體驗，讓更多人知道「流域行動」不只在桃園，更可以跨地域、跨國際持續進行。當天義賣所得費用全數捐贈給綠捷農地守護聯盟，透過設計貢獻社會，發揚「共好精神」。



▲ 宣導節能永續



▲ 大馬飲食文化體驗



卓越成果

桃園埤塘生態文化走讀



【文 / 設計學院】

建築學系一年級設計課程的第一個設計課任務「不見城市的看4.0：南崁空間敘事」，搭配中原設計學院USR計畫，由一年級指導教師與助教們於111年3月7日和14日，帶領學生前往位在桃園市蘆竹區的南崁綠捷（捷運綠線）基地進行踏勘。

戶外教學除了走讀體驗、單車漫遊，同時也讓大家更認識埤塘生態文化。不管是泥濘積水的田埂或是風強雨驟的埤塘岸，一路上，每位學生不畏當天的風雨，配戴無線導覽耳機與接收器，跟著南崁在地人士與社區居民在綿延數十公尺的腳踏車陣中，流暢解說與分享在地紋理的故事。

負責統籌規劃本次教學行程的謝統勝副教授提到，唯有在如此不友善的氣候中，才有辦法審視自己，才有可能受到環境不一樣的啟發，許多靈感真的只有在風雨中才會產生。

學生們在風雨交加的情況下，依然樂此不疲，仔細觀察、努力記錄，用影像述說關於這塊土地的故事，展現令人敬佩的紀律與態度。學生們走讀觀察紀錄的同時，深刻體驗捷運開發和都市計畫帶給周邊農村的衝擊。透過當地導覽並進行勘查攝錄，更加瞭解環境觀察與土地關懷的重要性。



▲ 走讀觀察攝錄



▲ 第一次踏勘



▲ 第二次踏勘



▲ 單車漫遊導覽



卓越快訊

【每月一星：全方位建構雙語校園經驗分享】

活動日期：111年5月5日（四）12:00-13:30

活動地點：Microsoft Teams線上會議室

主辦單位：教師教學發展中心

聯絡方式：(03)265-2042 游雅雯

【全人博雅素養精湛：通識青年論壇—改變才能逆轉勝】

活動日期：111年5月5日（四）

活動地點：兩嘉演藝廳

主辦單位：通識教育中心

聯絡方式：(03)265-6877 曾宇禎

【創新創業價值創造計畫：創業夢想家CEO計畫Demo媒合會】

活動日期：111年5月11日（三）

活動地點：知行領航館323會議室

主辦單位：創新創業發展中心

聯絡方式：(03)265-1811 張茵茵

【全人博雅素養精湛：全人博雅講壇—航向元宇宙，我參與的媒體演化史】

活動日期：111年5月18日（三）

活動地點：張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳

主辦單位：通識教育中心

聯絡方式：(03)265-6877 曾宇禎

【全方位外語學習飛躍計畫：英語新聞播報比賽】

活動日期：111年5月30日（一）收件截止

活動地點：無

主辦單位：應用外國語文學系

聯絡方式：(03)265-6652 許美玲

【全方位外語學習飛躍計畫：英語配音比賽】

活動日期：111年5月30日（一）收件截止

活動地點：無

主辦單位：應用外國語文學系

聯絡方式：(03)265-6652 許美玲

【設計學院特色發展深耕計畫：2022新一代設計展】

活動日期：111年6月1日（三）至6月4日（六）

活動地點：台北南港展覽館

主辦單位：設計學院

聯絡方式：(03)265-6021 陳亭言

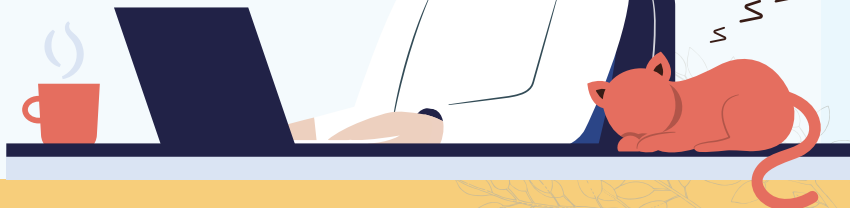
【全人博雅素養精湛：全人博雅講壇—跨界·轉型】

活動日期：111年6月8日（三）

活動地點：張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳

主辦單位：通識教育中心

聯絡方式：(03)265-6877 曾宇禎



誠邀各位師長、同學踴躍賜稿，凡對高等教育看法、教學經驗分享、教學新知、同學學習感想、出國遊學分享等，均歡迎投稿至《中原大學教學卓越雙月刊》和大家分享。

投稿者請確認擁有所投稿件的圖文著作權，且內容無抄襲情事，如有任何侵權行為，一切法律責任概由投稿者自行負責。經錄用刊登之稿件，即同意本辦公室刪修、擁有出版及進行教育文化用途之權利。《中原大

學教學卓越雙月刊》保留來稿刊登權利，未錄用者恕不另行通知。投稿請將電子檔寄至tle@cycu.edu.tw，格式如下：

- 信件主旨：中原大學教學卓越雙月刊稿件
- 字數：每篇300~700字
- 信件內容：真實姓名、單位或系所級別、聯絡電話等資料
- 相片：格式為JPEG，檔案名稱為「相片說明」



LIGHT

Learning based on Integrated,
Global-oriented, and Holistic Teaching

學生的光 老師看得見
老師的光 上帝看得見