



全人教育

中原大學×桃園青年局助龍潭三和新生 重塑農村打造「潭茶」

【文 / 秘書室大學社會責任推動辦公室】

原本老舊不堪、超過40年屋齡的老舊雞舍，變身為地方青年發揮創意的「三和青創基地」；而社區宮廟的狹小倉庫，竟可以改造為「有機書店共享空間」！桃園市龍潭區的三和在當地青年與中原大學文創能量的挹注下，逐漸變得樂活宜居、更有活力！



▲「大北坑第二服務遊客中心暨三和青創基地」
110年11月開幕

就讀文創設計碩士學位學程的廖綉翎，以「讓年輕人回家也可以活下來」為目標，與志同道合的夥伴一起打造「三和青創基地」。在地景建築學系副教授周融駿、建築學系副教授謝統勝的指導下，讓屋齡超過40年的空間搖身一變成為時髦的綠建築。透過桃園市政府青年事務局的協助及輔導，她在疫情期間發揮創意推出多肉植栽材料包，民眾在家中觀看影片就可以自行體驗療癒的盆栽DIY。110年11月開幕的「大北坑第二服務遊客中心暨三和青創基地」，未來將串連更多在地夥伴，以推展觀光農遊、社區導覽、產地餐桌為方向，讓三和社區邁向新的里程碑。廖綉翎表示，三和還有許多吸引人的特色，像是窯烤麵包、錦鯉園、手捏陶DIY、砂糖橘園等，未來持續努力推動社區永續發展，讓三和社區走出專屬於自己的地方創生。

畢業於中原大學文創設計碩士學程的胡佩寰，跟著指導教授黃文宗研究茶葉品牌設計，107年自創品牌「潭茶」，為家鄉打造一款在地化的伴手禮。由於三和社區位處龍潭較為偏遠的山上，為了讓當地孩子有一個可以閱讀、學習的空間，她將三和里三元宮閒置的倉庫打造為「閱過山丘」有機書店共享空間，除了提供大量書籍與兒童讀物，更不定期舉辦親子課程、青年共學課程、手作DIY工作坊等，並招募國

就讀文創設計碩士學位學程的廖綉翎，以「讓年輕人回家也可以活下來」為目標，與志同道合的夥伴一起打造「三和青創基地」。在地景建築學系副教授周融駿、建築學系副教授謝統勝的指導下，讓屋齡超過40年的空間搖身一變成為時髦的綠建築。透過桃園市政府青年事務局的協助及輔導，她在疫情期間發揮創意推出多肉植栽材料包，民眾在家中觀看影片就可以自行體驗療癒的盆栽DIY。110年11月開幕的「大北坑第二服務遊客中心暨三和青創基地」，未來將串連更多在地夥伴，以推展觀光農遊、社區導覽、產地餐桌為方向，讓三和社區邁向新的里程碑。廖綉翎表示，三和還有許多吸引人的特色，像是窯烤麵包、錦鯉園、手捏陶DIY、砂糖橘園等，未來持續努力推動社區永續發展，讓三和社區走出專屬於自己的地方創生。



▲胡佩寰創立龍潭客家茶葉品牌「潭茶」



▲「閱過山丘」有機書店共享空間招募國高中及大學學生擔任志工

高中及大學學生擔任志工，協助空間書籍整理或陪伴孩子閱讀。胡佩寰說：「『有機』書店就是它會跟著社區一起成長，期待『閱過山丘』發揮它在三和最大的功能，讓我的家鄉與人們更美、更好！」

永續關懷·生活美學—埤圳踏查之旅

【文 / 設計學院】

室內設計學系大二室內設計課程結合設計學院USR計畫，將課程的設計題目訂為「埤塘與水圳」，基地規劃於蘆竹區富竹社區埤塘。110年11月19日安排埤圳踏查之旅，蒐集基地分析所需資訊，並邀請設計學博士學位學程教授陳其澎進行埤圳系統導覽，讓學生對桃園特殊地景埤塘的環境生態有更進一步的認識。水圳與埤塘對在地常民日常生活的重要性，其影響層面不只是農業經濟，還包括生活與工業用水、防災、休憩以及社區發展等面向，也是都市永續發展的重要基礎，理解、詮釋與轉化桃園市水資源環境的特色成為本次設計的重要課題。

本校室內設計學系秉持全人教育、生命關懷和服務學習之宗旨，以及設計學院「永續關懷、創意服務」之發展目標，致力培育具品格、專業、創意、世界觀之高階設計人才，以「生活美學·回歸人本」之教學理念，堅持自創系以來即實施的設計教學特色，達成具「創意統整」、「合作溝通」及「學用合一」的系教育目標。



▲富竹社區周邊埤塘



▲埤圳系統導覽

國際視野

全球姊妹校博覽會閃亮回歸 踏上草皮，馬上出境！

【文 / 國際暨兩岸教育處綜合業務組】



▲「全球姊妹校博覽會」攤位區

國際暨兩岸教育處綜合業務組於110年11月16至18日舉辦「全球姊妹校博覽會」，首次將攤位區設置於鐘塔大草坪，以「踏上草皮，馬上出境」為主題，規劃文化體驗遊戲、攤位區、交換生資訊區、露天放映會、星光外語桌遊等，營造異國氛圍，讓學生在校園內體驗微出國的感覺；並安排1場線上論壇、4場系列講座，邀請專家帶領學生走向國際。

「文化體驗區」設計了6個有趣的闖關活動，由本校境外生帶領本地生互動，從遊戲中進行文化交流，提升學生國際視野與語言能力，過關還可以收集德國、英國、法國、日本、韓國、印尼、菲律賓限定Q版入境章。「交換生資訊區」設置詳細展版介紹，包含國際姊妹校資訊、交換申請機會、申請流程等內容。「露天放映會」播放國際移動、語言學習、赴外獎學金機會、交換申請面試技巧、經驗分享等影片。此外，加場活動「星光外語桌遊」讓學生在放鬆、開心的互動下練習英文口說，增加溝通表達的能力。博覽會期間，草坪攤位區參觀人次逾1,500人次。



▲體驗韓國傳統遊戲擲柶 (울놀이)



▲星光外語桌遊

開幕式暨國際線上論壇與國際雲端學院共同主辦，以「Institutional Research and Internationalization Strategy in Higher Education」為題，邀請日本關西大學副校長Takao Fujita、德國馬德堡大學國際長Uwe Genetzke、荷蘭方提斯應用科技大學國際長Maurice Cuypers、本校國際長魏大欽相互交流。

4場系列講座分別邀請到德國學術交流資訊中心 (DAAD) 主任Josef Goldgerger、美國天普大學臺灣代表處執行長蔡宜玲、早稻田大學台北國際交流中心楊雅茜分享留學資訊，學生反應熱烈，有效提升參與國際移動的意願；而應用外國語文學系兼任講師鄒明達則分享英語

自學經驗、雅思 (IELTS) 應試技巧與重點。

本次「全球姊妹校博覽會」活動形式較以往多元，吸引許多學生前來瞭解國際移動相關訊息，成效顯著，期盼以此提升學生對於國際移動的嚮往和熱度。



▲德國學術交流資訊中心主任 Josef Goldgerger



▲美國天普大學臺灣代表處執行長蔡宜玲



▲早稻田大學台北國際交流中心楊雅茜



▲應用外國語文學系兼任講師鄒明達

全球文化講座 開拓學生國際視野

【文 / 國際暨兩岸教育處綜合業務組】

全球文化講座課程邀請各國駐華代表及外交領事人員，向選修本課程的學生介紹各國歷史、社會、經濟、教育等資訊，110年講員陣容堅強，包含匈牙利貿易辦事處副代表、西班牙商務辦事處處長、捷克經濟文化辦事處副處長、澳洲駐台辦事處經濟暨政策處副處長、南非聯絡辦事處處長及臺灣天文學家等11位，引導學生瞭解各國文化並具備多元國際觀，培養學生國際競爭力。



▲荷蘭在台辦事處副代表 René Beerepoort

學用合一

商業設計學系成果展 用設計解決日常問題

【文 / 設計學院】

商業設計學系畢業製作專題課程，採用問題導向學習 (Problem-based learning · PBL) ，由學生觀察、尋找日常生活中各種現象、問題，透過學習與結合自身專長，提出設計的解決方案。110年11月29日於宗倬章紀念廳舉辦成果展。

「可不可以有點用？」探討網路的興起，導致標點符號使用功能轉變，學生的設計希望能讓社會大眾重新認識標點符號並熱愛使用；「食明治」觀察年輕族群的生活型態與飲食習慣，發現年輕族群對於營養素缺乏理解且攝取營養不均衡，學生透過紙膠帶傳達營養素概念並將包裝設計成三明治的造型，吸引年輕人關注自身的營養問題；「謐me」針對現代人過度開發環境、使用藥劑等因素導致蜜蜂消失，提出蜂蠟香氛的設計，喚起社會大眾關注蜜蜂消失的環境議題，同時提醒大家在忙碌生活中透過香氛放鬆自己；「7.Zip」則是關注到網路議題，網路上傳播各式各樣的訊息、人與人的互動行為等，衍生出網路世界的抄襲、情色、控制、優越、知識、美食與物慾等七大問題，透過解謎式的網頁設計讓使用者進一步理解問題並反思網路帶來的便利及各種影響。



▲「可不可以有點用」小組設計標點符號的說明與宣傳卡片



▲「食明治」紙膠帶產品與三明治形式的包裝設計



▲「謐me」蜂蠟香氛造型與包裝設計



▲「7.Zip」小組展出作品

AI & Big Data 創意競賽 提升學生專業知能

【文 / 校務研究暨策略處校務研究暨評鑑中心】

第3屆「AI & Big Data 全國創意競賽」規劃「校務及學生學習成功組」與「公開數據組」，依不同組別提供本校畢業生及在校生入學、在學、畢業及生涯等階段之去識別化資料及政府開放資料，由參賽同學發揮自身創意並結合在校所學，從資料中挖掘出有價值的資訊。

110年12月1日於本校宗倬章紀念廳舉行「成果展示與口頭報告」，邀請資料探勘、機器學習及大數據資料分析等領域的校外專家學者擔任評審。受到疫情影響，此次競賽時程拉長至6個月，經過6位評審慎重討論後分別選出獲得特優、優等、佳作及入圍之隊伍，後續依據評審建議及學校校務治理需求精進成果，期盼能使其發揮最大功效與實際應用。

註：第3屆AI & Big Data 全國創意競賽獲獎名單查詢路徑：中原大學人工智慧與大數據創意競賽網站 / 最新消息。



▲大合照



▲校務及學生學習成功組特優獎：安安



▲公開數據組特優獎：Dr.普羅瑟斯

財務金融研習營 我才是大富翁

【文 / 教務處科學與人文教育發展中心】

科學與人文教育發展中心與財務金融學系於110年12月5日舉辦「2021財務金融研習營」，邀請南亞技術學院企業管理學系兼任教師徐世基、財務金融學系黃昶瑄同學，教導學員基本財務金融知識，並透過現金流桌遊體驗各種財金過程，學習到正確的財商觀念。

徐老師藉由理財六部曲—儲蓄、節流、開源、投資、資產配置及定期檢視為主軸，並結合案



▲徐世基老師講解財務金融基礎知識



▲現金流桌遊體驗

例加深印象，使學員瞭解到財務金融與生活息息相關。本次「財務金融研習營」參與高中職生共計55位，樹林高中三年級李孝祐同學表示：「一開始老師給了我們許多對於理財方面的知識，讓我們對於理財有更進一步的瞭解，下午的現金流活動則是從遊戲中找出自己對於理財的理念及想法，知道在不同情況下自己會如何應對並賺取更多錢，希望未來能參與更多相關的活動。」

日日新輕演講

【文 / 教務處學生學習發展中心】

一周背包客的旅行

110年11月17日邀請到應用華語文學系的張舒安同學分享他在高二升高三的暑假，毅然隻身前往日本旅行的各種趣事和遇到的困難。從一開始的忐忑不安到最後的享受旅程，鼓起勇氣跨出這一步，面對每個意想不到的問題，收穫的是無價的經驗和回憶。張舒安同學在疫情期間，用照片和影片帶大家走了一趟日本，他鼓勵大家把握青春，多去外面的世界探索、闖蕩。



▲張舒安同學分享自己的心境轉換

旅德交換兩三事

110年12月7日邀請機械工程學系的許善勛同學分享在德國交換1年的體驗。交換學生的期間裡，印象最深刻的是因新冠肺炎疫情爆發，讓來自亞洲的他在當地面臨許多完全沒想過的問題，並分享這段時間的心路歷程和最後如何克服這些困難。



▲許善勛同學分享如何克服這些困難



帶你fly out 飛上天

企業管理學系林韋仲同學於110年11月24日在日日新共學區空間分享自學並考取空拍機執照的寶貴經驗。林韋仲同學介紹了各種不同的空拍機機型、相關的法規及規範、考取執照的流程與需要準備的知識和練習，並在現場試飛空拍機，指導同學們更換電池及螺旋槳等配備，讓大家實際體驗，希望有興趣的同學也可以踏上這條飛天之路。



▲ 林韋仲同學在現場試飛空拍機

透過自媒體活出你不一樣的大學生活

110年12月14日國際經營與貿易學系連珮鈞同學分享自媒體運營的經驗。他鼓勵大家在大學期間多嘗試不同的機會，從中發現自己的興趣和專長，透過自我定位和流程檢視，一步步達成設定的目標，瞭解自己願意在「哪個領域」深耕，並且幫助「哪群人」達成「什麼事」，有了目的就有方向，有了方向就已經開始往成功邁進了。



▲ 連珮鈞同學鼓勵大家在大學期間多嘗試

虛擬不虛擬

什麼是區塊鏈，什麼是虛擬貨幣，這兩者間存在什麼關係，大家又是怎麼運用這些工具和趨勢呢？110年12月15日邀請到資訊工程學系的蕭雍雋同學透過淺顯易懂的說明，讓大家瞭解許多抽象的觀念，也讓大家知道這些新興的領域在做什麼，這些虛擬的概念正以不虛擬的樣子出現在我們的生活中。



▲ 蕭雍雋同學介紹區塊鏈和虛擬貨幣

「申入剖熙英文文法」斜槓講座

110年12月8日特邀MandarinX中文客創辦人暨執行長，同時也是暢銷書《申入剖熙英文文法》作者申芷熙分享人生的學習之路。申老師以豐富的經驗告訴同學該如何開始嘗試、保持專注並且持之以恆，只要用對方法，做好時間管理，人生能有更大的不同。



▲ 活動回響熱烈，申芷熙老師現場贈書

快速用三堂課學懂香港旅遊會話

學生學習發展中心邀請生物醫學工程學系洪嘉儀同學，從港生的角度切入，用三堂課帶大家學會實用的廣東話。110年11月16日學習自我介紹和基礎廣東話用語，11月23日學習數字、購買東西的用語以及認識貨幣等，11月30日透過遊戲的方式讓大家融入課程，把學廣東話變成一件有趣的事。



▲洪嘉儀同學列出幾類實用的廣東話



▲透過遊戲學習如何使用香港貨幣買賣

10分鐘做出機器人!!! 聊天機器人工作坊

110年11月18日、25日及12月2日邀請資訊工程學系的蕭雍雋同學，分享如何用程式語言寫出一支LineBot聊天機器人。蕭雍雋同學設計了簡單的學習路徑，讓沒有理工相關背景的同學也能輕鬆上手。課程的最後，大家都順利寫出自己的梗圖機器人，原來學程式也可以這麼有趣。



▲蕭雍雋同學設計容易入門的學習路徑



▲蕭雍雋同學即時回饋，讓參與的同學更有成就感



產研價創

第3屆 IAIC新創領航獎 迎向創新未來

【文 / 產學營運處產業加速器暨育成中心】



▲ 中原大學副校長兼產學長鍾財王開場致詞



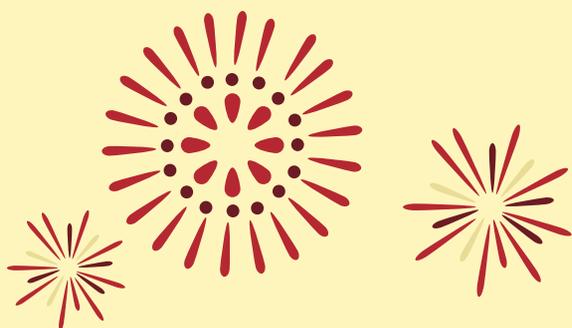
▲ 2021 IAIC新創領航獎典禮全體合影

產業加速器暨育成中心基於鼓勵培育企業傑出表現、優越成績及卓越創新的精神，特別設立年度績優獎項「IAIC新創領航獎」，110年12月23日辦理頒獎典禮，並邀請歷年輔導業師、師生新創團隊相互交流。

副校長鍾財王表示，產學營運處近2年即使受到疫情影響，仍帶領廠商布局全球，110年度獲得「國際創育機構」證書以及「2021年度國家新創獎—精進績獎」，深獲國內外肯定。期許投入更多能量於桃園產學研的鏈結，協助師生創業、企業轉型，讓企業具有「市場價值」及「國際競爭力」的技術，促進桃園美好未來，打造臺灣之光。

110年度產學營運處輔導逾50家廠商，由分別拓展日本、美國銷售市場的艾克斯馬克全球有限公司、稻穗股份有限公司獲得「國際領航王」；方略電子股份有限公司、應援科技股份有限公司獲得「潛力新人王」，兩家產品具潛在發展，也期待未來與本校教師產

學合作、研發亮點成果；「新創人氣王」頒發給心輔犬股份有限公司、易佳電子商務有限公司、智穎智能股份有限公司；而洋銘資訊股份有限公司、捷德運動股份有限公司、環意有限公司，3家廠商不管在政府計畫案申請、投資募資資金取得等皆有亮眼的表現，獲得「新創全能王」；最後「年度成就王」頒發給膜淨材料股份有限公司及邁雅設計有限公司，膜淨材料股份有限公司所研發的拇指狀便攜式過濾器榮獲「美國CES 2022創新大獎」，邁雅設計有限公司所研發的智慧真空成型機於美國Kickstarter募資獲259,110美元。



踏出桃園 激發新創火花

【文 / 產學營運處產業加速器暨育成中心】

110年11月產業加速器暨育成中心舉辦兩場新創參訪交流活動，帶領廠商至臺北及臺中取經學習。11月4日舉辦「t-Hub新創參訪活動」，偕同6家新創團隊前往t-Hub內科創新育成基地，與Realfun 3D列印、Uniigym優力勁聯、MakeeStudio米斯全媒體影棚等進駐團隊交流，從數位科技應用、產品打樣技術及量產、虛擬實境結合運動產業的各種應用到媒體平台技術的切磋，提供新創團隊多元想法。新創團隊在創業過程中，行銷表達力相當重要，當天也邀請臺灣兩性作家、激勵達人鄭匡宇傳授說話表達的技巧，提升新創團隊行銷表達力。



▲t-Hub新創參訪活動全體合影

11月11日帶領5家團隊前往臺中范特喜微創文化聚落，總經理鍾俊彥分享從無到有創造社區聚落的經過，包括老屋重建、社區美化、文創商店招商、創業家們社群歸屬感的創造等，並提供商家及社區住戶更多的互動機會。最後，鍾總經理拋出疫情下商圈轉型的議題，讓不同產業的新創團隊學習聚落轉型的思維及創新商業模式，一同省思危機即轉機的新發展性！



▲范特喜微創文化總經理鍾俊彥分享創造社區聚落的經過

創意青年Demo show 展現中原創意力

【文 / 產學營運處創新創業發展中心】

本校創新創業發展中心輔導師生團隊，培育產業創新、社會企業團隊，協助團隊建構出可執行之商業營運模式，利用創新的商業模式實踐創意構想，增強學生創業團隊學習經驗。110年11月19日假南港展覽館舉辦「創意青年Demo show」，共6組校園新創團隊參與，包含SUGOI 食購易、愛樂客、即食一嗑、活源行銷顧問有限公司、廣傑工作室及李國際企業社，活動中由每組上台展示成果，並邀請產業業師MeKak勉覺創新管理顧問有限公司顧問劉基欽、達拉然雲端有限公司營運長李偉俠及愷駿股份有限公司總經理李源萍，針對校園新創團隊之「產品創新性」、「市場開發性」、「舞台表述能力」等面向，給予專業的指導與建議，使團隊於本次活動獲益良多。

本次「創意青年Demo show」特別邀請2位校友公司創辦人進行分享。環意有限公司創辦人陳世成介紹「RE Green 居家製肥機」與「抑臭酵素包」技術，讓居家廚餘變成有機肥料，達到食物零廢棄，有助於友善環境、健康人生及地球永續經營，並分享政府資源與計畫申

請之經驗，期許能協助中原團隊創業項目成功；Goodnight執行長黃建翰分享創業路程，Goodnight經歷了被收購又賣掉的歷程，臺灣的新創公司被收購是少數個案，創業初期沒有資源、人脈甚至沒有成熟商業模式，受到了各種質疑與挑戰，黃執行長分享如何突破關卡到今日的成績，值得新創團隊學習。



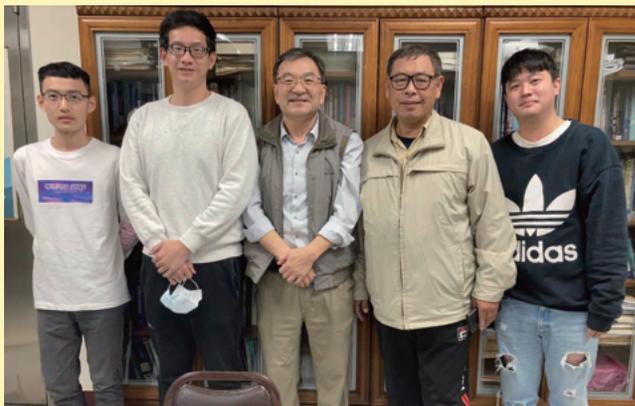
▲ 團隊合照



▲ 愛樂客進行簡報

2021韓國首爾國際發明展 中原大學勇奪3金、5銀、4銅

【文 / 產學營運處產學平台暨專利技轉中心】



▲ 機械工程學系丁鏞教授與團隊

本校產學平台暨專利技轉中心多年來致力於推廣校內教師研發成果，鼓勵教師參加國際發明展並提供豐富之資源，期望能增加前瞻技術曝光與產學合作鏈結之機會。

「2021韓國首爾國際發明展」日前在韓國首爾世貿展覽館登場，受到新冠肺炎疫情影響，海外發明家皆以海報及影片參展。本校今年首次參加便勇奪3金、5銀、4銅，12件參賽作品全數得獎。獲獎教師包括：機械工程學系教授丁鏞囊括金、銀、銅3個獎項、電子工程學系教授陳世綸獲得1金1銅、電機工程學系教授廖裕評獲得金牌、物理學系教授許怡仁獲得2銀，除此之外，化學工程學系教授劉偉仁、副教授黃郁慈、生物醫學工程學系副教授葛宗融、電子工程學系教授鍾文耀以及企業管理學系教授陳筱琪等皆獲得獎項，讓國際看見本校教師技術的含金量，且每項專利均有學生參與，真正落實「學用合一」！此次獲獎團隊在產業、公益、環保



▲ 電機工程學系廖裕評教授與團隊

等方面均有創新發明，期望這些獲獎的發明專利能技術移轉至產業界，達到實用化的效益。

學術交流

理學院校級科技創新講座 中央研究院院士吳成文的學思歷程

【文 / 理學院】

本校「提升研發能量『校級科技創新』講座」，主要邀請具崇高學術成就或知名成功創業家，以專題演講方式，讓校內師生親炙大師學術風範及創業家卓越遠見，啟迪後昆，以為研究指針，進而激發產業應用之創見，洞察創業思維，並藉以促進本校與國際學研機構或知名企業的交流與學術水準的提升。



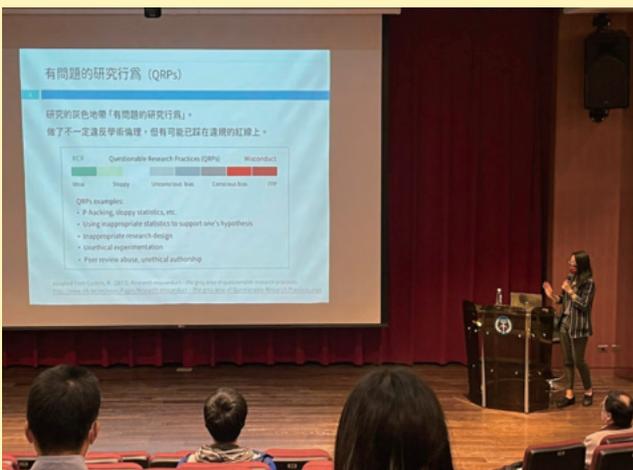
▲吳院士分享「為什麼選擇醫學研究？」

110年12月10日由何志明院士推薦、理學院邀請中央研究院院士吳成文蒞臨本校演講，主題為「我的學思歷程：研究經驗與發展方向」。吳院士之學術專長為生物物理、分子生物、生物化學及生物醫學等，是研究基因轉錄分子機制的先驅。當年以46歲的年紀當選中研院生物組史上最年輕的院士，也是中央研究院生物醫學科學研究所首任所長、國家衛生研究院創院院長等，在學術行政工作上不遺餘力，並獲總統科學獎等無數殊榮，對臺灣生物醫學暨生物科技的發展貢獻卓著。

吳院士闡述幾十年的學思歷程，如何開拓基因轉錄的研究並親手設計、組裝所需儀器，只為讓醫學研究可以造福千千萬萬的人；為了臺灣生醫研究、醫療發展而回國領導國家研究機構，擔任生醫所所長及國衛院院長等學術行政工作。吳院士迄今仍積極進行研究，並將學術研究經驗傳承下一代學術菁英。吳院士的演講讓人反思堅持研究、終身學習以及創新的意義，使與會師生獲益良多。

學術倫理系列講座 從自我抄襲談學術出版的透明與課責

【文 / 研究發展處研究推動組】



▲潘璿安博士說明自我抄襲的定義

本校研究推動組110年11月9日假張靜愚紀念圖書館秀德廳舉辦「學術倫理系列講座：從自我抄襲談學術出版的透明與課責」，邀請國立陽明交通大學人文與社會科學研究中心助理研究員潘璿安分享自我抄襲的定義及輔導案例。潘博士跟隨國立陽明交通大學教育研究所終身講座教授周倩推廣臺灣學術倫理相關知識，學術倫理案件實際狀況各異，如何判斷及定義自我抄襲更是因時空背景、領域別及國家而不盡相同，潘博士透過數個情境題與在場教職員生進行問答，讓參與者

更加瞭解學術倫理中自我抄襲的分辨要領。

本次講座參與教職員生共計69位，除本校師生外，亦有臺中科技大學、中央大學、康寧大學等學校之師生參與本次活動。研究推動組持續辦理學術倫理系列講座，期望培養師生良好學術倫理涵養，確保學術活動的合宜性及合法性。

中原建築第62屆「敬建築，肝悲！」一年級期末設計成果展

【文 / 建築學系謝統勝副教授】

以「敬建築，肝悲！」為題的建築系一年級（CYAR-62）期末成果展，111年1月10日至11日於本校建築系祐生建築研究中心B1展出，這是建築系一年級學生110-1學期「建築設計」課3個設計作品的總呈現，透過此次展覽，將本學期辛苦卻豐碩的成果呈現給廣大的建築愛好者。

建築系因應課程架構與教學目標設定，每一學年藉由5-6個設計題目進行驗證，題目尺度由小而大、由私密到公共、由探索自己到環境認知與轉化、由平面構成到立體空間、由微觀到巨觀、由具象到抽象、由混沌到秩序、由有機到幾何、由單一媒材到複合媒材、由造型能力到材料探索、由紙上建築到1:1實構築。當前一年級建築設計課程的宗旨，在於對臺灣制式的中學教育模式進行徹底解放，並培養學生以建築專業素養為核心的跨領域設計思維，廣泛瞭解不同層次與尺度的當代設計領域觀點，以因應當前跨界多元的特性。

Work-01：「All about ME（那樣的環境，這樣的我／們）」



環境塑造了人，而人也創造了環境，兩者緊密相連、交互影響。大學階段的專業訓練及人格養成，對於往後人生的影響極為關鍵。在認識這個萬千世界之前，更重要的是認識自己、審視自己，而進入設計專業領域的第一個工作，就是透過平面與立體創作把一個產品介紹給大家，這個產品叫做「我」。



▲All about ME（那樣的環境，這樣的我／們）

此題目主要在將「自己」、「環境」與「時間」做一個完整表述。「自己」著重感性（人、情感、不可見之事物）的自我審視與分析，「環境」則著眼於所處環境（土地、人造環境、可見的事物）的理性解讀與再現，再透過時間軸將其緊密串連。而题目的六大訓練目標，在於強化學生的敘事表達能力、自我識別能力、環境感知能力、平面美學能力、空間組織能力、再現轉化能力（透過色彩、材料、質感、造型等具象／可視物件，將時間、記憶、情感等抽象／不可視物件進行整理、歸納與再呈現之能力）。

力、自我識別能力、環境感知能力、平面美學能力、空間組織能力、再現轉化能力（透過色彩、材料、質感、造型等具象／可視物件，將時間、記憶、情感等抽象／不可視物件進行整理、歸納與再呈現之能力）。

Work-02：形之所象 (Form Follows Fantasy)

此題目緣起於盲人摸象的故事，看不見謂之「盲」，人們對於「真實或真相 (reality)」的理解都有所侷限，某程度來說，眾生皆為自身可見範圍的某種視盲，人類可輕易地感知到三度空間的世界，但人對於想像與時間的高層維度 (dimension) 卻難以捉摸與預測。此題目希望學生透過對於日常生活物件的觀察與理解，經過層層分析與轉化後，讓這些平常的物件可以透過設計者的空間論述，將這些平凡物件一舉提升為不平凡的立體空間作品。

Work-03：從微觀到巨觀，從有機到幾何 (Structure, Space & Form Inspired by Nature)

建築是一門複雜且精細的專業學門，從基本設計開始，藉由各種設計專題實作訓練，養成獨立思考及創作的的能力。從古至今，許多建築大師、平面設計師、工業設計大師皆深受自然萬物之啟發，進而創作出諸多美感與機能兼具、經典傳世的设计作品。

此題目希望透過學生「認真看，用心想，動手做」之方式，用眼睛、用耳朵、用手、用鼻子、用嘴巴，用所有的感官去體驗、去觀察這個真實的世界，喚醒自己的五感 (視、聽、觸、味、嗅覺)，打開對世界、對大自然、對萬物的窗口。將浩瀚大自然的有機體學習並轉化，最後透過仿生學的操作手法，呈現建築結構體之理性、重複性、幾何性與秩序性。



▲形之所象 (Form Follows Fantasy)



▲從微觀到巨觀，從有機到幾何



活動快訊

i-learning 平台進階操作講習

活動日期：111年3月2日
活動地點：張靜愚紀念圖書館101室 (SNG教室)
主辦單位：教務處教師教學發展中心
聯絡方式：劉茂全 03-2652043

社區心理服務站—服務學習導入專業課程之教學雙贏法

活動日期：111年3月15日
活動地點：張靜愚紀念圖書館103室 (普仁小集)
主辦單位：學生事務處服務學習中心
聯絡方式：范昱如 03-2652153

雲端服務—疫情下的服務學習課程設計心法

活動日期：111年3月24日
活動地點：張靜愚紀念圖書館103室 (普仁小集)
主辦單位：學生事務處服務學習中心
聯絡方式：范昱如 03-2652153

教學風味餐—特優教師經驗分享

活動日期：111年4月15日
活動地點：張靜愚紀念圖書館103室 (普仁小集)
主辦單位：教務處專業倫理教學發展中心
聯絡方式：林晏如 03-2652097



Intelligence-driven
Learning based on Integrated,
Global-oriented, and Holistic Teaching

發行單位：研究發展處
發行人：李英明
總編輯：洪穎怡
執行編輯：楊舒涵
編輯：游鈺鈞、張欣怡
美術編輯：謝孟儒
電話：(03)265-2531~3