



# 中原大學 教學卓越雙月刊

發行單位：教學卓越辦公室  
發行人：張光正  
總編輯：夏誠華  
執行編輯：紀登元

編輯：張慶宜、陳慈靖、鄭毓雯  
電話：(03)265-2006~8  
傳真：(03)265-2099  
網址：<https://tle.cycu.edu.tw>

全人教育 ■ 學用合一 ■ 國際視野  
中華民國107年12月20日 第59期



## 卓越焦點

### 中原學程培育人才 點亮夢想 學成輝煌

中原大學自102學年起推動就業學程，目前已與98家企業或公協會合作，共成立77個就業學程，涵蓋理工、法商、人育、設計及電機資訊等專業領域，累積9,000以上人次核准選讀。為落實本校「產學鏈結、學用合一」人才培育理念，每學年度辦理就業學程評鑑，遴選特優與績優學程。本學年於107年10月31日舉行「產業學院人才培育交流會暨頒獎典禮」，表揚106學年度特優學程主持人、優良學程承辦人及特優企業。

頒獎典禮會後舉行「人才培育交流會」，邀請企業代表共同探討如何精進人才培育，為產學創造相互交流、學習與探討之平臺，共同努力培育產業所需的人才。



▲ 產業學院院長熊震寰（左一）頒發106學年度特優就業學程主持人獎



▲ 張光正校長致詞



## 卓越成果

### 舉辦全國專業倫理競賽 引領大學社會責任 探討時代議題

【文 / 專業倫理教學發展中心】

年初甫出版倫理專書四冊一套的中原大學，於107年6月20日舉辦第三屆「全國專業倫理個案競賽」，備受全國關注聚焦，共吸引數十間大學校院超過180組近千名學生

共同參與，規模創國內最大紀錄，為參賽組別數最多的全國倫理競賽。會中邀請前臺大校長孫震教授進行專題分享，企盼將倫理教育推廣到臺灣所有高等教育學府。



▲ 前臺大校長孫震（左五）與中原師長們合影



▲ 「專業倫理個案」決賽A組



▲ 「職場軟實力」決賽B組

本屆競賽「專業倫理個案」組別，充分掌握時事脈動，透過社會案例產生共鳴。例如國際性非營利組織以大規模的自行車分送方案訓練自行車維修工，幫助世界上許多開發中國家脫離貧窮，「以世界自行車救濟會為例」議題，探討社會企業在回饋社會與賺取利潤間產生的衝突。

「職場軟實力行銷企劃」是本屆創新的競賽主題與組別，希望可以將倫理與產業相互結合，將應用倫理概念製作出提案供產業能實際執行，其創意發想的層面廣泛，完全顛覆對倫理議題的想像，包括「實習生了媒」帶出實習生與實際職場環境的代溝；「加不加班？Ride or Die？」透過建築學生的觀察看見設計行業傳聞中低薪高壓與責任制生態；「我是蛋世主」藉由線上遊戲開發的學習型APP來提高畢業生菜鳥的社會力。

長年推動專業倫理的中原大學，在臺灣倫理教育中扮演著實踐責任的領頭羊角色。中原大學為推展各界對倫理教育的重視，人人以「禮」為指導原則，遵守倫理道德與制度，重視品格典範，透過「全人品格與倫理論壇」及「專業倫理個案競賽」，邀請具倫理教學研究豐富經驗的孫震教授，以「人生的選擇與追求」為題進行專題演講。此外，中原為實踐大學社會責任，主動辦理「企業員工職場軟實力」免費且客製化的講座課程，提供桃園市工商企業提出申請，將中原累積多年專業倫理的豐富課程、倫理顧問級師資與專業教材，互惠共享回饋企業。

## 卓越成果

### 翻轉教室進行式 教學法的無限可能

【文 / 教師教學發展中心】

現今教學方法日新月異，教務處為輔助中原大學卓越教師能在汪洋教學海中順利航行，循著本校全人教育理念，在各學院逐步建置智慧翻轉教室，提供教師實現各種教學法的可能性。提升教師教學環境的規劃內容獲高教深耕計畫挹注，除了高塑性教室空間外，更設置「得意錄智慧錄播系統」，將教師與學生在課堂的優異表現同步紀錄在雲端，並於隔日自動上傳i-learning教學平

臺，讓學生自主學習更加容易，為中原數位教學增加新亮點。

Flipped classroom，意即翻轉教室，目的是在實現翻轉教學法的教室空間。翻轉師生關係也是翻轉教學的一環，學生能站在臺上發表學習成果甚至是上臺教課，即是能在翻轉教室實現之樂學現象。教務處在各院逐步建置之智慧教室，便是集各教學法可能性



之空間。原因在於教室內設置可任意組合，打破教室與討論室空間界定，學生與教師可依需求變動桌椅形式，猶如不被舞臺表演形式侷限的黑盒子實驗劇場，將空間的無限可能交給師生。



▲ 理學院翻轉智慧教室使用現況，教室後方投影白板可方便書寫



▲ 教學812智慧教室為活動桌椅，室後方投影白板可方便書寫

除空間具智慧教室的特色外，教室內搭配中原卓越師生已熟悉之智慧E化講桌，讓師生能依著以往的教學經驗，即使面臨不同的教學環境也能駕輕就熟。智慧教室更增值配備三臺超短焦距投影機在教室不同方位，活用智慧型裝置特性，教師與學生透過Wi-fi連線，便能快速的將自己的手機、平板電腦以及筆電畫面投影至螢幕上。搭配不同投影面上的投影白板，師生能直接在投畫面上書寫，在視覺上帶來新的刺激，更能發展不同的教學呈現方式，亦是創新教學法的重要養分。

為簡化教師課程錄製流程，使用智慧教室的教師能經由i-learning平臺快速連結至「得意錄智慧錄播系統」，按下錄影鍵便能一鍵完成錄影與同步上傳，自動將課程影片節點存至i-learning課程。該課堂教師與助教可自行下載與設定影片是否公開，學生也能藉由教師公開的影片進行複習，以達數位學習之成效。

科技帶來新的教學法，而教學又帶來新的科技。科技與教學站在互相輔佐的動態平衡上。教務處執行高教深耕計畫不遺餘力，冀望開創更明亮的全人教育花田，持續執行一般教室智慧化，逐步增建「得意錄智慧錄播系統」在一般教學教室中，為中原在數位學習成效上豎立標竿。



## 卓越成果

### 培養藝術鑑賞力 創造自己的博物館驚奇

【文 / 通識教育中心】



▲ 張譽騰教授由淺入深，暢談博物館經驗

中原大學定期舉辦全人博雅講壇，促進科技與人文之間的對話，於107年10月24日邀請佛光大學文化資產與創意學系講座教授張譽騰，暢談「如何創造自己的博物館經驗」。

曾任國立歷史博物館館長的張教授，以家喻戶曉的《博物館驚魂夜》作為演講的開場，從輕鬆詼諧的氛圍，帶聽講者們一步步認識鮮為人知的「博物館學」知識。

「美術館和一般博物館最大的不同在於什麼？」張教授自問自答地說，是在於美術館是存放了世界上獨一無二的作



品！許多人都走進過美術館，但又有多少人真正懂得那一幅幅的「藝術」呢？所以他以著名的兒童書籍《The Night At The Museum》，帶出博物館中的文物與觀眾之間的互動關係。張教授提倡國人要培養出「觀眾的視覺力」，而這也是博物館教育者可以去努力的方向。

當代美術館的主旨在乎「以觀眾為主體」，逛美術館需要多少時間？完全取決於「你」想要和作品互動多久，同時我們要帶著一顆期待會看見新的事物的心情走進美術館，去深刻發掘其中的美好，沉浸藝文時光。



## 卓越成果

### 增進就業競爭力 學生實習成果豐碩亮眼

【文 / 職涯發展處產業人才培育中心】

中原大學第二屆實習成果發表競賽於107年10月31日舉行頒獎。競賽共計20組46位學生報名參與，參賽者須繳交成果報告書、實習海報及影片，並分享各自實習影片至產業人才培育中心facebook專頁爭逐網路人氣獎，讓更多學生透過觀看同儕實習經驗的影片，瞭解不同學系學生實習內容及職場狀況，使更多學生願意踏出校園參與企業實習，增加自我就業競爭力。

評審委員依參賽學生競賽作品內容之實習單位介紹與工作內容、實習成果與心得、海報設計及影片整體呈現等進行評分。競賽結果由電機系四年級林文正、張軒豪、碩士班

邱至毅及博士班麥可，團隊至印尼PT Inalum實習獲得第一名；資管系四年級劉建笙至中國



▲ 獲獎團隊合影

昆山實習獲得第二名；電子系三年級葉洵綾同學至營邦企業實習獲得第三名；赴中國廈門建霖集團實習的朱怡馨、劉沛琦、莊馥謙及林子寧，及赴印尼峇里島warmadewa大學實習的應華系陳智頌同學獲得網路人氣獎。

## 卓越成果

### MOOCs數位學習新主張 翻轉生活數學大學問

【文 / 教師教學發展中心】

近年來數位教育的發展日益蓬勃，其中最為璀璨絢麗的非MOOCs ( Massive Open Online Courses，別名「磨課師」) 莫屬，也就是「大規模開放式線上課程」。

MOOCs最早出現於2008年，加拿大學者Bryan Alexander與Dave Cormier開設一門「關聯論與關聯知識」課程，教室裡只會看到25人在聽課，但其實有2,300人在網路上



選修同一堂課！自2011年開始，史丹佛大學、麻省理工學院與哈佛大學亦開始嘗試這樣的新型態「虛擬課堂」，Coursera、edX等專門經營MOOCs課程的平臺應運而生，自此這股熱潮席捲全球。

教發中心於107年10月16日邀請逢甲大學微積分教學中心的張其棟副教授蒞校主講「數位學習新主張：翻轉生活數學」，其代



▲ 逢甲大學微積分教學中心張其棟老師分享「小數界大學問」課程經驗

表MOOCs課程為「小數界大學問」。這門課的誕生，源於張老師的一個發想——怎麼讓學生不排斥

數學，甚至是喜歡數學。學生以往對於數學、數學老師的印象，大多不離嚴肅、困難、不要當我等等，張老師希望將此印象翻轉。

「不要用任何數學公式來講解數學概念」是張老師為課程設定的一大重點目標，他將教材設計由數學遊戲、生活經驗與時代趨勢，三個元素構成。數學遊戲，最簡單的即為「一筆畫」，在閒暇時，滑一滑、動一動能有無限樂趣。將數學融入生活經驗，在捷運路線的繪製、地圖的著色、裝置藝術都是數學概念運用於生活的實際展現。教材帶入時代趨勢，課程中探討人工智慧的相關議題。這門課程從生活經驗提供連結，將對應的數學概念取出，並融入對應的歷史典故與重要人物，再加入動手操作的環節，讓學員從實踐中理解數學知識與概念。



## 卓越成果

### 創造擁抱成功的體驗 特優教師激發學生潛力



【文 / 教師教學發展中心】

中原大學為肯定及表揚教師在教學傑出表現及卓越貢獻，每年舉辦教學特優教師選拔，並邀請獲獎教師分享教學經驗，藉由各院優良教師經驗分享、交流，協助老師吸取他人寶貴的教學特色與經驗，讓教學課程更生動、有趣。

教師教學發展中心於107年10月23日舉辦特優教師經驗分享活動，邀請商業設計學系助理教授黃儀婷暢談教學實務。黃老師為106學年度教學特優教師，到校任教五年來多次指導學生獲國內外大獎，如國內知名的「康寧創星家」、德國的「紅點設計大獎」等，因歷年指導學生屢屢獲獎而有「專業賽師」之稱。

活動中黃儀婷老師分享兩大教學心法：創造擁抱成功的體驗、培養學生解決真實問題的能力。她引用中原教育理念「充分發揮個人潛力就是成功」，並相信學生做得到，課堂上也藉學長姐的成功經驗引發學生求勝動機，激勵學生發揮潛力，創造擁抱成功的體驗；在參賽過程中培育學生對環境與生活的共感能力，指導學生從生活週遭發想問題並解決問題，進而培養學生解決真實問題的能力。

黃儀婷老師拋出一問，讓研習教師試想「老師的角色是什麼？」是像Robin Williams那樣春風化雨的老師？還是像《進擊的鼓手》裡的爵士樂教師一樣嚴厲的老師？

還是要像《灌籃高手》裡的安西教練不斷地鼓勵學生不要放棄的老師？還是像《我和我的冠軍女兒》裡的爸爸？她認為以上都是老師的角色，針對不同學生、不同的階段，老師的角色也不斷的變換。她期望未來能繼續啟發學生，在學生需要老師時，存有一直支持他們、陪伴他們的力量。

教師教學發展中心希望藉由特優教師無私的分享，讓不同領域的老師能夠互相學習成長。本場活動影片已建置在「C-learning」平臺的教師成長數位研習專區，歡迎有興趣的教師上網瀏覽。



▲ 黃儀婷老師分享如何指導學生找出並解決問題

## 卓越快訊

### 【電子專業加值服務學習之教學妙法】

活動日期：107年12月20日(四) 12:00-13:00  
活動地點：張靜愚紀念圖書館103室(普仁小集)  
主辦單位：教師教學發展中心  
聯絡方式：(03)265-2071龔珮華小姐

### 【高等教育國際學術合作】

活動日期：107年12月20日(四) 15:00-17:00  
活動地點：張靜愚紀念圖書館101室  
主辦單位：教師教學發展中心  
聯絡方式：(03)265-2071龔珮華小姐

### 【《弓與弦的午茶時光》小型演奏分享】

活動日期：107年12月27日(四) 15:50-17:20  
活動地點：教學大樓二樓風雅頌音樂廳  
主辦單位：教師教學發展中心  
聯絡方式：(03)265-2042褚懿萱小姐

Ho  
Ho  
Ho

Hi!!

誠邀各位師長、同學們踴躍賜稿，凡對高等教育看法、教學經驗分享、教學新知，同學學習感想、出國遊學分享等，均歡迎投稿至《中原大學教學卓越月刊》和大家分享。

投稿者請確認擁有所投稿件的圖文著作權，且內容無抄襲情事，如有任何侵權行為，一切法律責任概由投稿者自行負責。經錄用刊登之稿件，即同意本辦公室刪修、擁有出版及進行教育文化用途之權利。《中原大

學教學卓越月刊》保留來稿刊登權利，未錄用者恕不另行通知。投稿請將電子檔寄至tle@cycu.edu.tw，格式如下：

- 信件主旨：中原大學教學卓越月刊稿件
- 字 數：每篇300~700字
- 信件內容：真實姓名、單位或系所級別、聯絡電話等資料
- 相 片：格式為JPEG，檔案名稱為「相片說明」



# LIGHT

Learning based on **I**ntegrated,  
**G**lobal-oriented, and **H**olistic Teaching

學生的光 老師看得見  
老師的光 上帝看得見